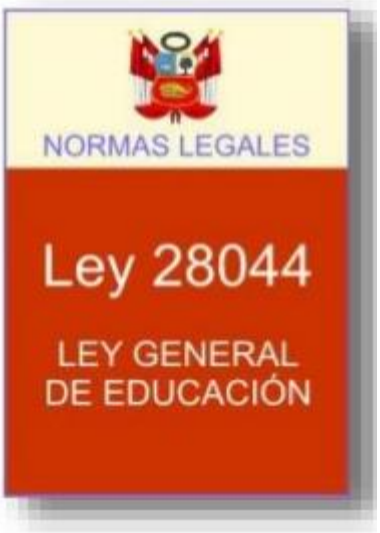
TEORÍAS, PRINCIPIOS Y ENFOQUES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PERUANA

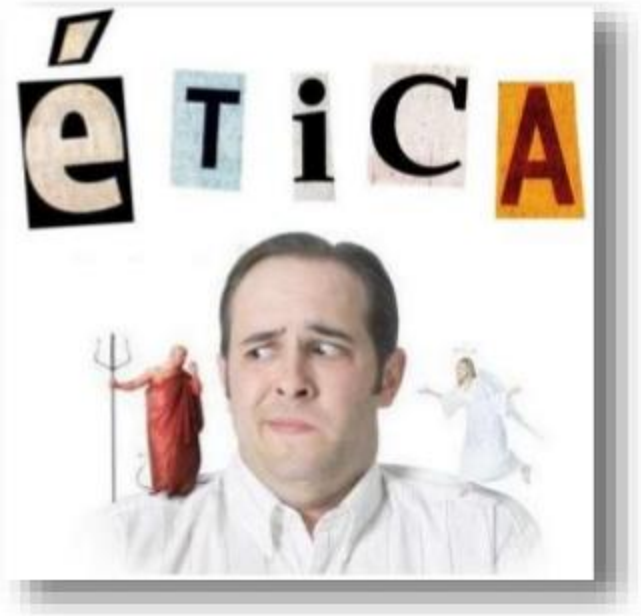
(Ley General de Educación 28044, Art. 8°).

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en ocho principios



LA ÉTICA

La ética, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.



LA EQUIDAD

La equidad, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.

LA INCLUSIÓN

La inclusión, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.

LA CALIDAD

La calidad, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.

LA DEMOCRACIA

La democracia, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.

LA INTERCULTURALIDAD

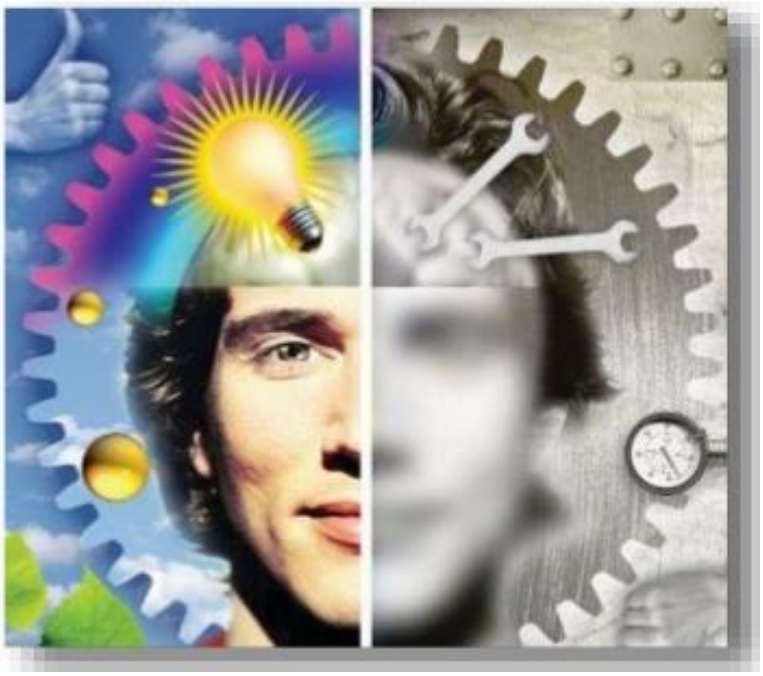
La interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

LA CONCIENCIA AMBIENTAL

La conciencia ambiental, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.

LA CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

La creatividad y la innovación, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.



CONSTRUCTIVISMO Y SOCIOCONSTRUCTIVISMO

DEFINICIÓN DE CONSTRUCTIVISMO

Básicamente el constructivismo es el modelo que mantiene a una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, en una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

EL CONSTRUCTIVISMO

La construcción del conocimiento que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

1. De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
2. De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

EL CONSTRUCTIVISMO

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget).
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky).
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es el método de proyectos, ya que permite interactuar en situaciones concretas, significativas y estimula el saber, el saber hacer y el saber ser, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

ROL DE DOCENTE

En este modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El docente como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de los estudiantes y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.

CONCEPCIÓN SOCIAL DEL CONSTRUCTIVISMO

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

CONCEPCIÓN PSICOLÓGICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según Tama (1986) el docente en su rol de mediador debe apoyar al estudiante para:

- **Enseñarle a pensar:** Desarrollar en el estudiante un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
- **Enseñarle sobre el pensar:** Animar a los estudiantes a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- **Enseñarle sobre la base del pensar:** Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial,

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

DEFINICIÓN DE SOCIO CONSTRUCTIVISMO

El socio constructivismo es una teoría psico-pedagógica que entiende el proceso del desarrollo humano como un proceso de aprendizaje gradual en el que la persona cumple un rol activo operante, y que se da a través del intercambio socio-histórico-cultural.

Esta teoría, fue propuesta por Lev Siminovach Vigostky.

EL SOCIO CONSTRUCTIVISMO

Características:

- El ser humano, actúa sobre la realidad, con el fin de transformarla, y transformarse el mismo a través de instrumentos psicológicos denominados mediadores, o herramientas, siendo la principal, el lenguaje.
- Zona de desarrollo próximo: Plantea, que se aprende en el ámbito social, por interacción y en forma deliberada, permitiendo que el niño se comprometa en las actividades que realiza.
- El lenguaje, es la herramienta para la interacción social.
- Internalización. Paso de los conocimientos del dominio público al dominio individual (Plano interpsicologico al plano intrapsicologico).

EL SOCIO CONSTRUCTIVISMO

Ejemplo.

El caso de una niña que vive en una zona de escasos recursos, ingresa a un estrato social diferente, en el que su comportamiento tiene que ser modificado, creándose de esa forma, una confrontación social, que necesita un proceso de mediación, para qué internalice los nuevos cambios en su conducta, la cual puede ser alcanzada mediante la construcción de nuevos conocimientos y en ello, juega un papel muy importante el lenguaje como herramienta.

ENFOQUE POR COMPETENCIAS

ENFOQUE DE COMPETENCIAS

DEFINICIÓN DE ENFOQUE

Un enfoque es un cuerpo de conocimiento preexistente, junto con una interpretación de problemas, un conjunto de objetivos y una colección de métodos, un arquetipo que marca una conducción

DEFINICIÓN DE COMPETENCIA

Las competencias son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral. Las competencias son los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.

ENFOQUE DE COMPETENCIAS

Las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad.

Procesos	Son dinámicas, tienen determinados fines que buscan la actuación en concordancia con las demandas o requerimientos del contexto.
Complejos	Ponerlo en acción implica muchas veces afrontar la incertidumbre
Desempeño	Actuación en la realidad, implica todas las dimensiones del ser.
Idoneidad	Actuación cumpliendo con indicadores o criterios de eficacia, eficiencia, efectividad, pertinencia y apropiación establecidos para el efecto.
Contextos	Constituyen todo el campo disciplinar, social y cultural, como también ambiental, que rodean, significan e influyen una determinada situación.
Responsabilidad	Toda actuación es un ejercicio ético, en tanto siempre es necesario preverlas consecuencias del desempeño, revisar cómo se ha actuado y corregir los errores delas actuaciones, lo cual incluye reparar posibles perjuicios a otras personas o así mismo.

ENFOQUE DE COMPETENCIAS

1

Un saber actuar en un contexto particular de manera pertinente

a los objetivos que nos hemos propuesto lograr

al problema que se busca resolver

a las características del contexto

2

Con vistas a una finalidad

Resolver una situación problemática

Lograr un propósito determinado

3

Seleccionando y movilizando una diversidad de recursos

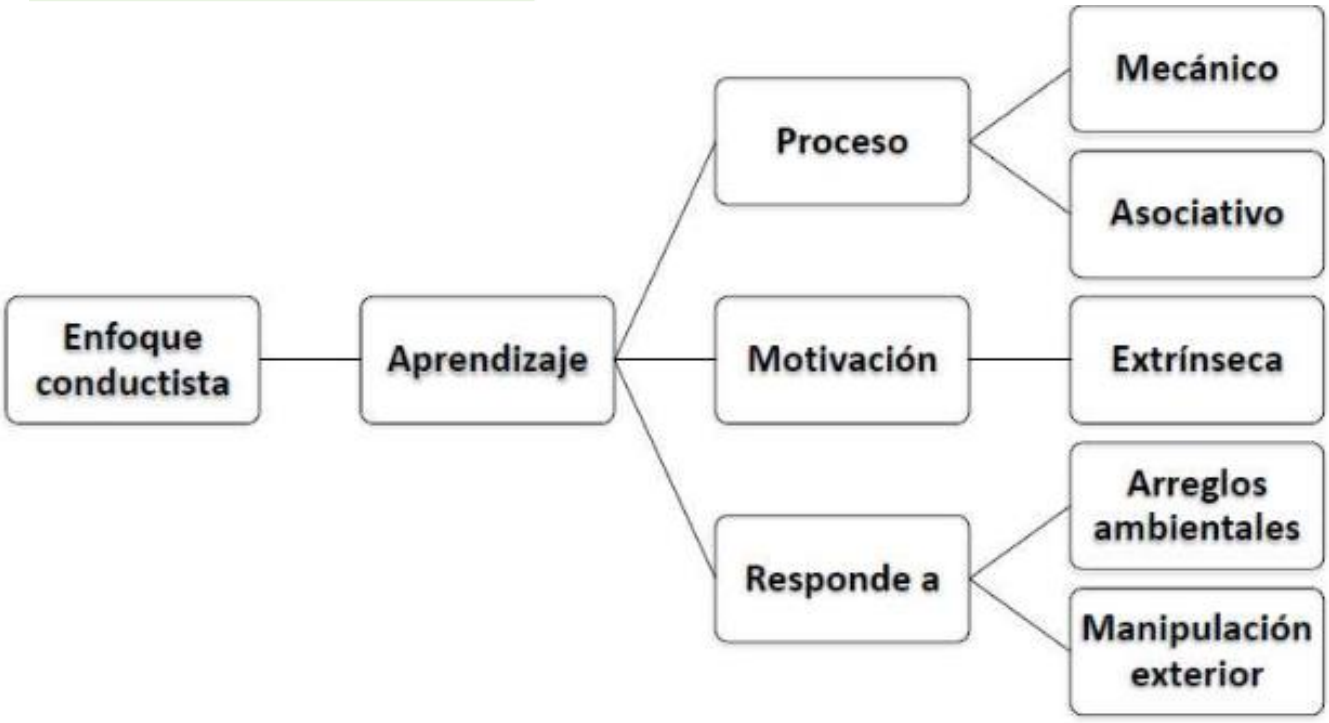
Tanto saberes propios de la persona

Como recursos del entorno

4

Satisfaciendo ciertos criterios de acción considerados esenciales

ENFOQUE CONDUCTISTA



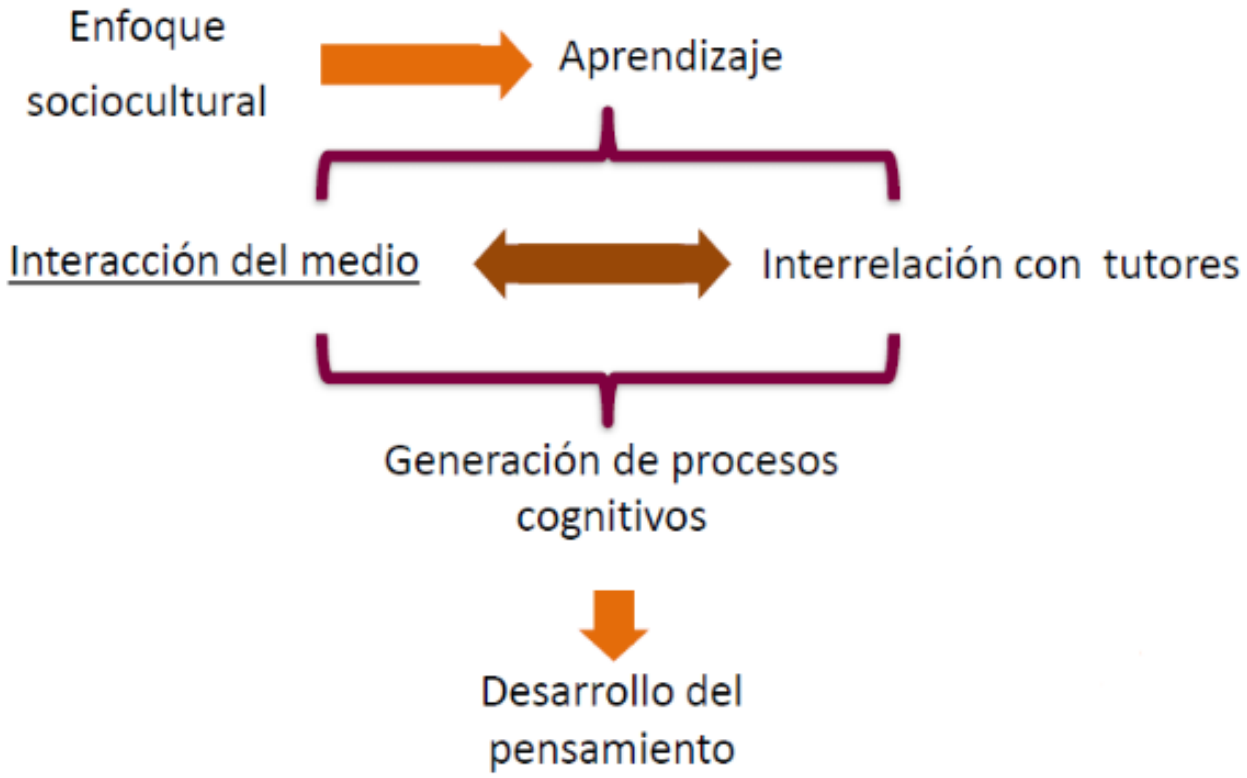
ENFOQUE COGNITIVO

Sustentado en corrientes psicológicas que estudian el desarrollo del conocimiento a partir de la interrelación entre los procesos de pensamiento.

Enseñanza – uso de estrategias didácticas enfocadas en favorecer el desarrollo de procesos cognitivos. Plantea trabajo por objetivos.

Aprendizaje – proceso a través del cual se incorpora la información por medio de los sentidos, para luego procesarla dándole significado y sentido al relacionarla con aquello que ya se conoce.

ENFOQUE SOCIOCULTURAL



ENFOQUE HUMANISTA

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Centrado en aspectos cognitivos y socio afectivos del aprendiz.

Conocimiento	Construcción personal de cada persona.
Enseñanza	Conjunto de estrategias didácticas que generan conflictos y permiten la activación del pensamiento.
Aprendizaje	A partir de la experiencia directa, la resolución de problemas.

ENFOQUE POR COMPETENCIAS

Hacer del estudiante un protagonista de su vida y de su proceso de aprendizaje

- Desempeño idóneo en los diversos contextos culturales y sociales.
- Desarrollo de la habilidades cognoscitivas y metacognitivas.
- Conocimientos y regulación de sus procesos afectivos y motivacionales.

ENFOQUE CENTRADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Este enfoque consiste en promover formas de enseñanza-aprendizaje que dan respuestas a situaciones problemáticas cercanas a la vida real.

Requiere que las situaciones de aprendizaje que planifica el docente partan de situaciones de contexto real que generan reto e interés a los estudiantes, porque para resolverlas deben indagar, experimentar, simular y poner en práctica los saberes previos.

ENFOQUE POR COMPETENCIAS EN EL CURRÍCULO ESCOLAR PERUANO

En la década de los 90´se llevo a cabo una serie de congresos y reuniones a nivel mundial.

En el PERÚ en 1995 inicia una reforma curricular basado en el enfoque por *COMPETENCIAS*, la articulación de Inicial y Primaria.

El enfoque por competencias aparece fragmentada en sus componentes: conocimientos, capacidades y actitudes

Logro de competencias por ciclos y la secuencia de una competencia de un ciclo con la del otro no mantenía una progresión adecuada.

ENFOQUE POR COMPETENCIAS

Años 70...	Años 90...	Hoy (programas curriculares)
Objetivos	Propósitos	Competencias
Conductista	Constructivista (propósitos y temas)	Cognitivo-Conductual

VIGOSKY
BRUNER
GARDNER
STERNBERG

Confluencia de múltiples aportes disciplinarias entre sí han establecido

ENFOQUE DE COMPETENCIA

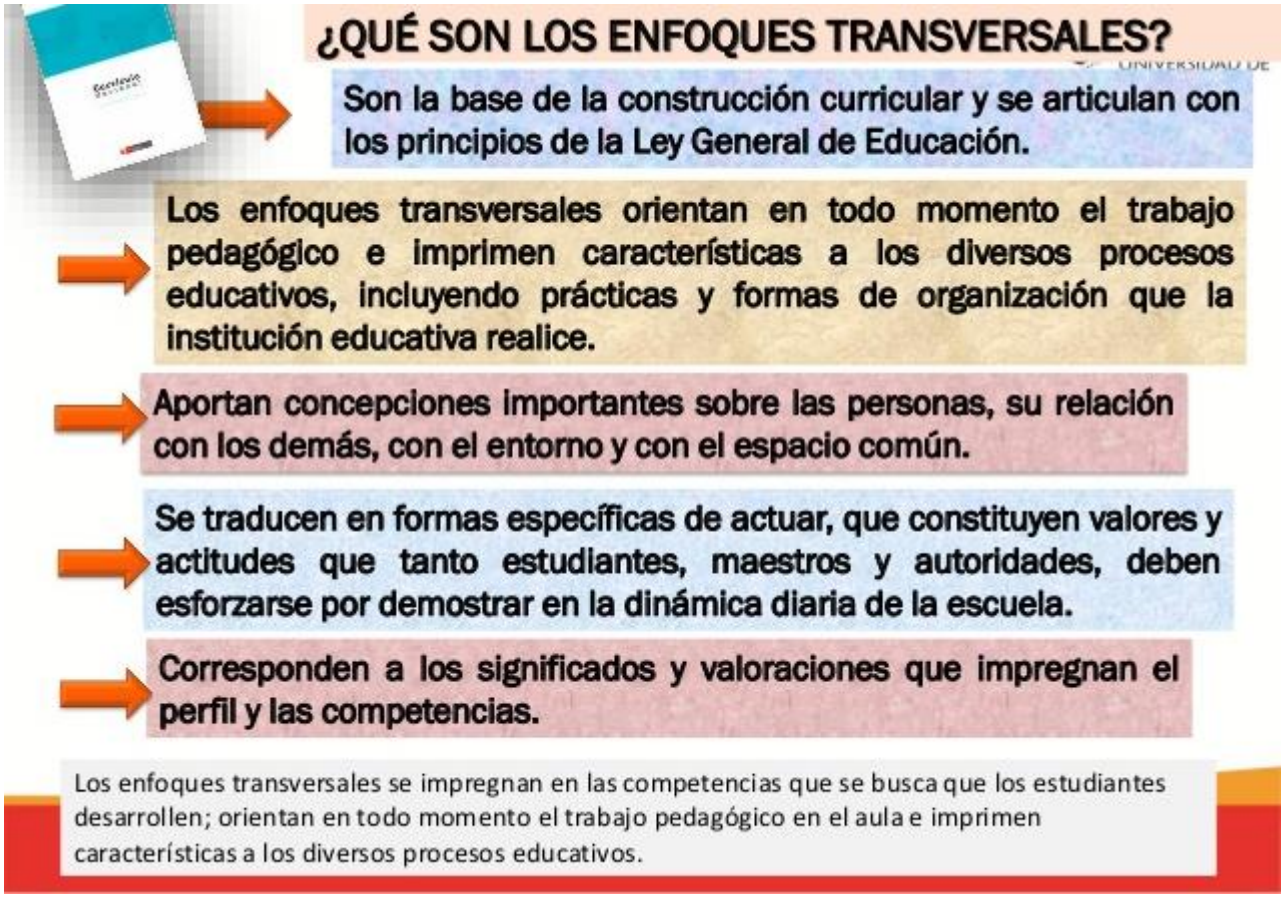
Sergio Tobón, 2006

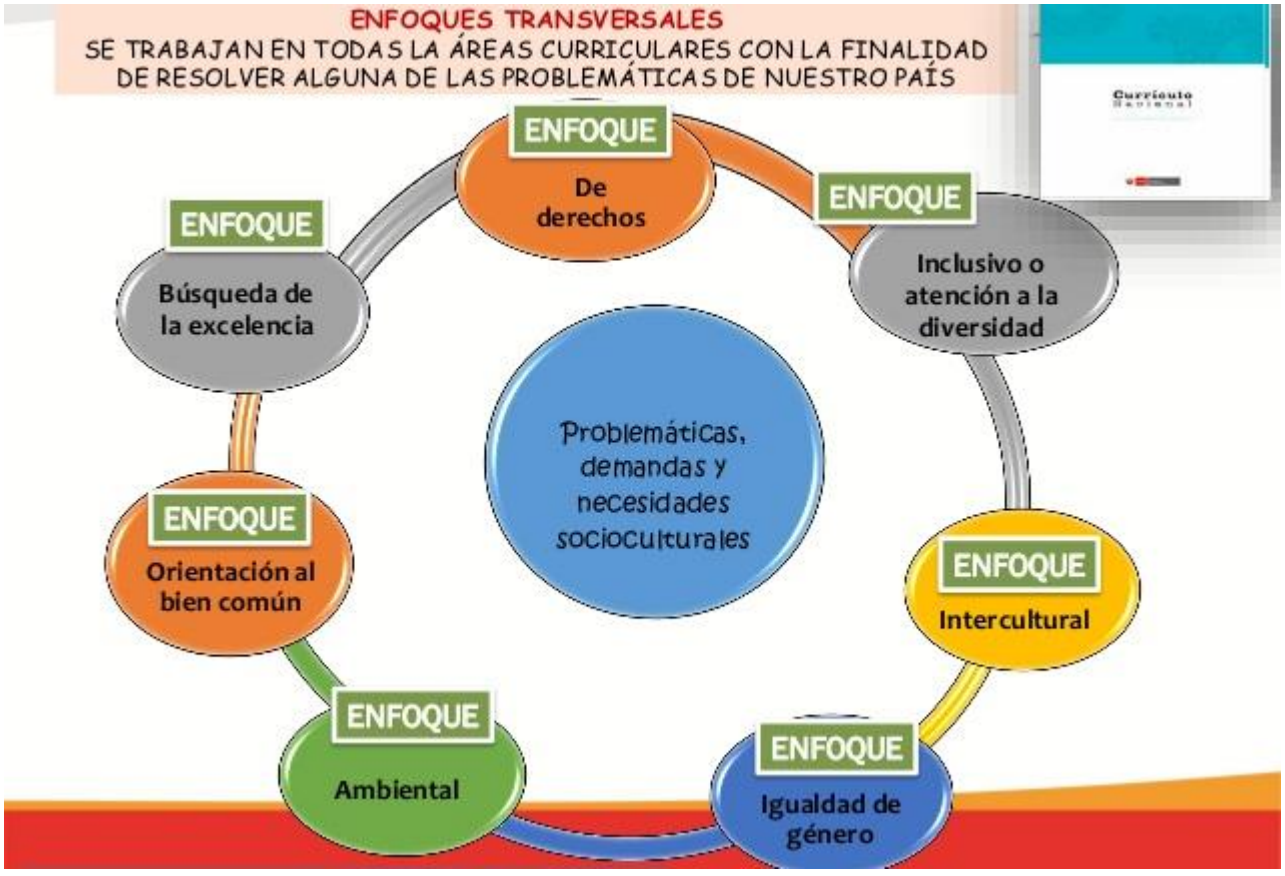
LAS COMPETENCIAS Y LAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE

PERSPECTIVA CONDUCTISTA	En base a la competencia que se desarrolle se hace necesario el enfoque conductista como fundamento para construir la competencia. Considerando los vínculos a aprender y almacenar para aprobar, el producto medible y cuantificable.
APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO	Esta teoría puede relacionarse con las competencias ya que, el estudiante aplica y transfiere los conocimientos a diferentes situaciones.
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Guarda relación con las competencias porque los aprendizajes tienen una utilidad en todas las actividades que se realizan para lograr y construir el conocimiento.
CONSTRUCTIVISMO	Posee una gran relación con el enfoque por competencias, pues el aprendizaje humano es una actividad que el sujeto realiza a traves de su experiencia con su entorno. El estudiante construye el conocimiento
SOCIO CONSTRUCTIVISMO	Esta concepción del aprendizaje es muy adecuada para el logro de las competencias ya que el estudiante se desarrolla n un ambiente de colaboración, como exigencia de la sociedad del conocimiento.
COGNITIVISMO	Su importancia en el enfoque por competencias va encaminado hacia el proceso que exige una organización , se efectúa a partir de tareas globales.

ENFOQUE POR COMPETENCIAS

ENFOQUES TRANSVERSALES





CONOCE LOS 7 ENFOQUES TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO NACIONAL

1. ENFOQUE DE DERECHOS

Reconoce al **estudiante** como persona **que ejerce su ciudadanía.**

Fomenta la **participación y la convivencia pacífica,** buscando reducir la inequidad.

2. ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Erradica la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades entre los estudiantes.

3. ENFOQUE INTERCULTURAL

Respeta las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas

Fortalece la convivencia, así como el respeto de la identidad propia.

4. ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO

Reconoce que, a pesar de las diferencias biológicas, **hombres y mujeres son iguales en derechos, deberes y oportunidades.**

5. ENFOQUE AMBIENTAL

Forma **estudiantes con conciencia crítica** sobre la problemática ambiental.

Promueve la conservación de la **biodiversidad y un estilo de vida saludable y sostenible.**

6. ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN

Promueve valores, virtudes cívicas y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad.

7. ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA

Forma **estudiantes que sean capaces de adaptarse a los cambios** para garantizar su éxito personal y social.

Enfoques Transversales:

- Son la concreción observables de los valores y las actitudes que toda la comunidad educativa llegue a demostrar en el día a día de la I.E en todo los espacios en que se desenvuelve para la construcción de posiciones éticas que orienten el ejercicio de la ciudadanía.
- Operan de manera interrelacionada en las competencias a desarrollar.
- El tratamiento de estos se realiza a partir del análisis de las necesidades y problemáticas del contexto local y global.

ACTIVACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS

EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo según Ausubel ocurre cuando nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la mente del ser humano.

Esto quiere decir que nuevas ideas y conceptos pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas y conceptos estén disponibles en la mente del individuo.

Elementos del Aprendizaje Significativo

- Requiere una participación activa del estudiante donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
- Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
- Pretende potenciar que el estudiante construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía y avanzar mediante el empleo de estrategias.
- La creación de nuevos esquemas de conocimiento teniendo en cuenta la relación existente entre la nueva y los conocimientos ya existentes.
- La relación que se debe dar entre las experiencias y los procesos de aprendizaje de los nuevos conocimientos.
- La búsqueda de aplicaciones a los nuevos conocimientos en la vida cotidiana.
- Es necesario desarrollar un amplio conocimiento metacognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.

Aprendizaje Significativo

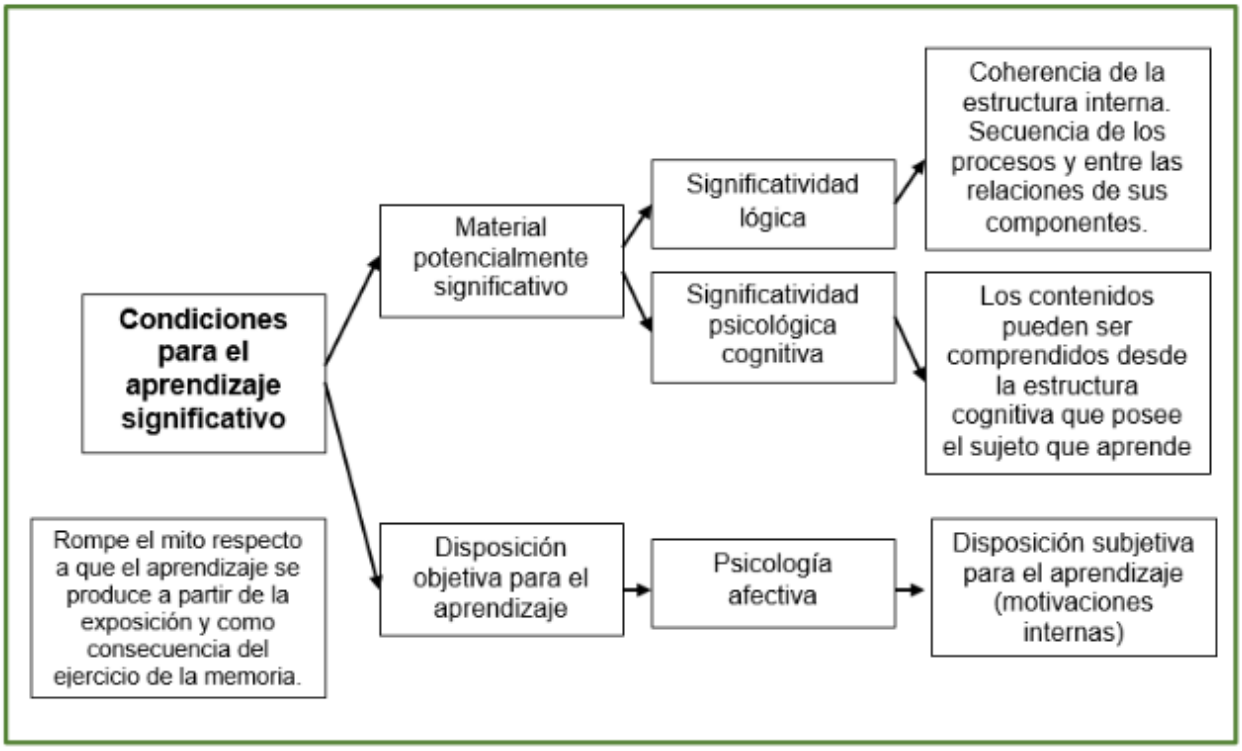
El aprendizaje significativo es:

Permanente: el aprendizaje que adquirimos es largo plazo.

Produce un cambio cognitivo: se pasa de una situación de no saber a saber.

Está **basado sobre la experiencia**, depende de los conocimientos previos.

Condiciones para el Aprendizaje Significativo



Condiciones para el Aprendizaje Significativo

Predisposición: la persona debe tener algún motivo por el cual esforzarse. Sin motivación el estudiante no tendría la intención y así no lograría llegar a su objetivo que es el aprendizaje, ni llegar al fondo en el manejo de información para que así pueda relacionar lo que ya sabe con los nuevos conocimientos. Es decir, uno no aprende lo que no le gusta.

Material de aprendizaje: son los elementos y materiales que utilizamos en el proceso de aprendizaje y que deben de ser significativos, que aporten nuevos esquemas de conocimiento.

Ideas inclusoras: es necesario que el sujeto posea un background que le permita incorporar el nuevo conocimiento a la estructura cognitiva.

Aprendizaje Significativo

Pasos para promover el aprendizaje significativo:

- Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al estudiante e infundirle motivación.
- Proporcionar familiaridad.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Fomentar estrategias de aprendizaje.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo.

Fases del Aprendizaje Significativo

Fase inicial: son una serie de procesos donde el estudiante percibe la información segmentada sin ninguna conexión entre las partes. Se caracteriza:
Hechos, memorización de hechos y uso de esquemas, el procesamiento es global, información concreta, aprendizaje verbal, condicionamiento. Estrategias nemotécnicas.

Fase intermedia: se inicia un proceso donde el estudiante empieza a establecer algún tipo de relaciones y similitudes entre las partes. Se presenta:
Formación de estructuras a través de información aislada. Comprensión de los contenidos. Conocimiento abstracto. Organización mapeo cognitivo.

Fase terminal: los conocimientos se integran con mayor solidez y comienzan a actuar en forma más autónoma en esta fase donde realmente se vinculan los conocimientos a la estructura cognitiva del sujeto. Se presenta:
Integración de estructuras, control automático.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Aprendizaje de representaciones:

Cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos:

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”.

Aprendizaje de proposiciones:

Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Requisitos para lograr aprendizajes significativos.

Significatividad lógica del material:

El material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material:

Que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del estudiante:

Ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ventajas del aprendizaje significativo.

- Produce una retención más duradera de la información.
- Es activo, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- Es personal, debido a que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

CONCLUSIONES

En síntesis podemos decir que David Paul Ausubel con su teoría de Aprendizaje significativo hizo grandes aportaciones al constructivismo y a la educación.

Para obtener este aprendizaje es necesario que la nueva información este presentada de manera organizada, que el nuevo conocimiento se relacione con el previo y sobre todo tener una actitud favorable.

Bibliografía

Ausubel D., Novak, J., Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. Trillas México

Ayma, V. (1996). *Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista*. UNSAAC. Perú.

ACTIVACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS

SABERES PREVIOS

La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva.

D. Ausubel

SABERES PREVIOS

DEFINICIÓN:

Se entiende por saberes previos a la información que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria.

El concepto como tal empieza a emplearse a partir de la segunda mitad del siglo XX por la psicología cognitiva, interesada en el modo en que la mente humana procesa y almacena la información para realizar aprendizajes. Así, partiendo de la existencia de saberes previos, el psicólogo cognitivo D. Ausubel (1968) desarrolla la teoría del aprendizaje significativo.

SABERES PREVIOS

El origen de los saberes previos pueden agruparse en tres categorías:

a. **Concepciones espontáneas:** se construyen en el intento de dar explicación y significación a las actividades cotidianas. En el ámbito de las ciencias naturales -especialmente en el mundo físico- se aplican reglas de inferencia causal a los datos recogidos mediante procesos sensoriales y perceptivos.

b. **Concepciones transmitidas socialmente:** se construyen por creencias compartidas en el ámbito familiar y/o cultural. Estas ideas son inducidas en los alumnos especialmente en lo que se refiere a hechos o fenómenos del campo de las ciencias sociales.

c. **Concepciones analógicas:** a veces, por carecer de ideas específicas socialmente construidas o por construcción espontánea, se activan otras ideas por analogía que permiten dar significado a determinadas áreas del conocimiento. Las analogías se basan en conocimientos ya existentes.

LOS SABERES PREVIOS Y LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS

1. **Introducción** para activar los saberes previos de los estudiantes que funcionarían como organizadores previos y serviría de puente cognitivo con la nueva información contenida en la exposición. Dicho de otro modo, estos saberes previos servirían de anclaje para las actividades posteriores. Por ejemplo: observar imágenes, clasificar fotografías de acuerdo con criterios propuestos por los alumnos, escribir una definición, dar ejemplos, responder preguntas, etcétera.
2. **Presentación del material de aprendizaje** que puede adoptar diversos formatos: textos, explicaciones del docente, conferencias, etcétera. Lo importante es que los materiales se encuentren bien organizados y esta organización sea explícita. Por ejemplo: trabajar con el libro de texto, leer artículos de carácter científico, ver un video, etcétera.
3. **Consolidación** mediante la relación explícita entre las ideas previas que han sido activadas y la organización conceptual de los materiales. Algunas actividades posibles pueden ser: comparar, ejemplificar, buscar analogías, relacionar, aplicar, etc., que pueden realizarse de manera individual, en pequeños grupos o en grupo total.

Los saberes previos en los estudiantes

Es indudable que, para el docente, es necesario conocer los saberes previos que han construido los estudiantes, sean éstos correctos o no, porque es a partir de ellos que se elaborarán los nuevos conceptos. Difícilmente puedan entender la expresión corrientes colonizadoras si no comprendieron antes el concepto de colonización. Desde esta perspectiva, se plantea la necesidad de conocer qué saben, conocen o creen nuestros estudiantes acerca de conceptos que se vinculan con otros nuevos que serán objeto de enseñanza. Existen varias técnicas para indagar los saberes previos.

Técnicas para recojo de saberes previos

- Responder cuestionarios abiertos, cerrados o de opción múltiple.
- Resolver situaciones problema que consistan en sucesos frente a los cuales los estudiantes deban realizar anticipaciones o predicciones. Por ejemplo: ¿Por qué pueden volar los aviones?, ¿por qué hay países pobres y países ricos?
- Diseñar mapas conceptuales.
- Confeccionar diagramas, dibujos, infografías.
- Realizar una lluvia de ideas.
- Trabajar en pequeños grupos de discusión.
- Preparar maquetas.
- Otros.

CONCLUSIONES

- Para enseñar conceptos es necesario partir de los saberes previos de los estudiantes diseñando situaciones en las que estos saberes se activen.
- Es preciso enfrentar a los estudiantes con sus propias ideas –explícitas o implícitas– para reflexionar sobre ellas y confrontarlas con las de los demás.
- Las ideas de los estudiantes, aunque "erróneas", no constituyen obstáculos sino vehículos a partir de los cuales se edificarán los nuevos conceptos.
- El aprendizaje de conceptos es un proceso gradual que requiere de un cambio paulatino de unas estructuras por otras, de concepciones implícitas por otras explícitas más avanzadas.

CONFLICTO O DISONANCIA COGNITIVA

DISONANCIA COGNITIVA

El concepto fue formulado por primera vez en 1957 por el psicólogo estadounidense León Festinger en su obra "A theory of cognitive dissonance".

La teoría de Festinger plantea que al producirse esa incongruencia o disonancia de manera muy apreciable, la persona se ve automáticamente motivada para esforzarse en generar ideas y creencias nuevas para reducir la tensión hasta conseguir que el conjunto de sus ideas y actitudes encajen entre sí, constituyendo una cierta coherencia interna.

DISONANCIA COGNITIVA

Leo Festinger define como: "Hay disonancia cognitiva cuando las personas se ven haciendo cosas que no encajan en sus conocimientos o dando opiniones que no casan con otras opiniones que mantienen".

IMPORTANCIA

a. Los seres humanos desean la coherencia en sus cogniciones.
b. Las inconsistencias psicológicas crean la disonancia.
c. La disonancia es un estado de aversión que lleva a las personas a realizar acciones con efectos mesurables.
d. La disonancia motiva los esfuerzos para conseguir la coherencia y los esfuerzos para reducir la disonancia.

CAMBIO CONCEPTUAL

Desde los años 80 se ha forjado un cambio en los modos de enseñanza con la finalidad de lograr un cambio total o parcial de las ideas previas de los estudiantes hacia concepciones científicas o cercanas a esta. A este proceso de transformación es la que se denomina cambio conceptual.

¿Cómo lograr un cambio conceptual en mis estudiantes?

Es una pregunta compleja y su respuesta también lo es por lo que llegar a una receta mágica replicable es imposible, pero sí nos podemos acercar a los elementos esenciales que promueven el cambio conceptual desde la visión de varios autores utilizando la estrategia del conflicto cognitivo.

CONFLICTO COGNITIVO

Algunos autores postulan que en el aula sería importante que el docente logre una perturbación tal en los estudiantes que los lleve a una acomodación, pero no tan grande como para desalentarlos, así, esta acomodación resultaría en un cambio conceptual.

El modelo del conflicto cognitivo trata de presentarle al estudiante situaciones que su concepción actual no es capaz de explicar o plantearles la posibilidad de predecir, dándoles la oportunidad de darse cuenta que su predicción está lejos de ser igual a lo que sucede en la realidad.

La estrategia del conflicto cognitivo la visualizo en estos tres momentos secuenciales:

- **Predecir** (conceptos previos en acción)
- **Observar** resultados (perturbación)
- **Conceptualización** (acomodación)

CONFLICTO COGNITIVO

Los resultados personales al utilizar esta estructura en una clase han sido muy potentes a nivel académico y emocional, logrando que los estudiantes se involucren profundamente en su propio aprendizaje.

Momento	Proceso didáctico	¿Qué busca?	¿Cómo hacer?	¿Cómo saber si el proceso está bien realizado
Inicio	Problematización o conflicto cognitivo	• Generar un desequilibrio cognitivo. • Cuestionar los saberes previos. • Motivar a que los estudiantes investiguen, busquen información. • Que los estudiantes se planteen interrogantes.	• Plantear situaciones problemáticas. • Generar dudas que les exija investigar, buscar información. • ¿Qué estrategias podemos emplear? • Preguntas y respuestas. • Exploración bibliográfica. • Resolviendo problemas. • Trabajos cooperativos.	• Pretender que los estudiantes aprendan. • Respetando los estilos de aprendizaje. • Los estudiantes asumen el reto. • Los estudiantes están viendo una situación problemática. • La estrategia genera en los estudiantes el deseo de buscar información y/o solucionar el problema.

CONFLICTO COGNITIVO

Llevar al estudiante a un conflicto cognitivo puede ser una manera de hacerle ver que los conceptos o métodos que maneja no son los adecuados para llegar a una conclusión satisfactoria en la resolución de un problema.

CONFLICTO COGNITIVO

Es el desequilibrio de las estructuras mentales que se produce cuando se enfrenta al estudiante con algo que no puede comprender o explicar con sus conocimientos previos. Puede tener diversas intensidades.

Provoca en el estudiante la imperiosa necesidad de hacer algo por resolver la situación que le produjo tal desequilibrio.

CONFLICTO COGNITIVO

- Cuando no se logra aprehender el objeto de conocimiento con acciones materiales ni mentales.
- Proceso de autoregulación.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el estudiante sabe con lo que debería saber.
- Aprender es un acto de reestructuración de los esquemas conceptuales.
- Aprendizaje como proceso de reorganización cognitiva o de equilibrio.
- Educación promueve el progreso cognitivo.
- Relación de los conocimientos previos con los anteriores.
- Obtención de aprendizajes significativos y duraderos.
- Relaciona la forma con el contenido.
- El aprendiz tiene un papel activo que le permite indagar, buscar, rastrear a partir de la mediación.
- Se construyen conocimientos, aprendizajes e inteligencias.

CONFLICTO COGNITIVO

Existen 2 respuestas posibles ante el conflicto cognitivo:

NO ADAPTATIVA: se abandona el esfuerzo por aprender y no se cambian los esquemas.

ADAPTATIVA: toma de conciencia de la perturbación estímulo e intento por resolverla.

El tipo de respuesta es determinado por la motivación, por el logro (individual o generada en la relación con los pares).

CONFLICTO COGNITIVO

CONFLICTO COGNITIVO

ESQUEMA GENERADOR

- Contextualización.
- Exploración de los saberes previos.
- Generación de conflictos cognitivos, lo que se sabe no es suficiente o la información es contradictoria.
- Presentación de modelos alternativos.
- Reestructuración conceptual.
- Transferencia.
- Preparación de la evidencia del cambio conceptual.

CONFLICTO COGNITIVO

ACTIVIDAD DOCENTE

- Deben tener experiencia con las actividades antes de aplicarlas en clase.
- Generan conflictos cognitivos entre los saberes y los aprendizajes.
- Genera condicionantes y plantea actividades.
- Propician aprendizajes significativos o por descubrimiento.

DEMANDA COGNITIVA

DEMANDA COGNITIVA

Se define por las operaciones mentales que se activan en los estudiantes al realizar una determinada tarea. A mayor número de operaciones mentales requeridas para ser resuelta la tarea, mayor es la demanda cognitiva de la misma.

La demanda cognitiva de las tareas aumenta de un nivel a otro. Es importante no confundir complejidad con dificultad de las tareas. En un mismo nivel es posible encontrar tareas fáciles y difíciles pues la demanda cognoscitiva y el nivel de dificultad de una tarea no tienen un correlato necesario.

DEMANDA COGNITIVA

Se define por las operaciones mentales que se activan en los estudiantes al realizar una determinada tarea. A mayor número de operaciones mentales requeridas para ser resuelta la tarea, mayor es la demanda cognitiva de la misma.

La demanda cognitiva de las tareas aumenta de un nivel a otro. Es importante no confundir complejidad con dificultad de las tareas. En un mismo nivel es posible encontrar tareas fáciles y difíciles pues la demanda cognoscitiva y el nivel de dificultad de una tarea no tienen un correlato necesario.

DEMANDA COGNITIVA

La demanda cognitiva presenta cinco niveles en los que se pueden clasificar los ejercicios de los estudiantes.

Demanda cognitiva	Niveles
Baja demanda cognitiva	Tareas de evocación y reconocimiento de información específica
	Tareas de aplicación y demostración
Alta demanda cognitiva	Tareas de análisis e integración
	Tareas de evaluación
	Tareas de producción y creación

DEMANDA COGNITIVA

Niveles de profundidad intelectual

TAREAS DE BAJA DEMANDA COGNITIVA		
Niveles	**Descripción de las tareas**	**Ejemplos**
Tareas de evocación y reconocimiento de información específica	Búsqueda de información específica en diversas fuentes (diccionarios, textos diversos, medios de comunicación, recurriendo a personas, etc.) Reproducción de reglas, fórmulas o definiciones. Asignación de fórmulas o definiciones de memoria. Copiado de objetos, cuadros, mapas.	Escribe el significado de algunas palabras, como figura en el diccionario. Lee en voz alta las siguientes palabras: mamá, misa, amasa, mesa, pomo, sapo, pisa, peso, suma. Hace una plana de los números del 1 al 10.

DEMANDA COGNITIVA

Niveles de profundidad intelectual

TAREAS DE ALTA DEMANDA COGNITIVA		
Niveles	**Descripción de las tareas**	**Ejemplos**
Tareas de análisis e integración	Comprensión de determinada información a partir de la cual el alumno es capaz de producir. Realización de inferencias.	Encuentra ideas importantes de un texto y elabora un resumen. Identificar el punto de vista del autor del texto a partir de la comprensión de la lectura señalada e indica cómo se siente el personaje principal al realizar esa acción. Resuelve problemas. Responde preguntas a partir de un gráfico estadístico.

DEMANDA COGNITIVA

Niveles de profundidad intelectual

TAREAS DE ALTA DEMANDA COGNITIVA		
Niveles	**Descripción de las tareas**	**Ejemplos**
Tareas de evaluación	Emisión de un juicio de valor basado en criterios externos o internos asumiendo una actitud crítica. Toma de postura frente a un tema, acción o proceso determinado. Emisión de una justificación sustentada con argumentos.	Responde. Imagina que ya eres grande, ¿En qué te gustaría trabajar? ¿Por qué? Emite un juicio a partir de la resolución de un problema.

DEMANDA COGNITIVA

Niveles de profundidad intelectual

TAREAS DE ALTA DEMANDA COGNITIVA		
Niveles	**Descripción de las tareas**	**Ejemplos**
Tareas de producción y creación	Elaboración productos nuevos. La creación deberá reflejar una adecuada integración de los contenidos.	La producción o creación de estructuras textuales es un ejemplo de estos productos escritos: inventa un acróstico con una palabra determinada, crea de una poesía. Crea problemas. Crea un juego matemático.

DEMANDA COGNITIVA

Clasificación de Stein sobre demanda cognoscitiva

TAREAS DE BAJA DEMANDA COGNITIVA

Tareas de memorización

Procedimientos sin conexiones

DEMANDA COGNITIVA

TAREAS DE BAJA DEMANDA COGNITIVA

Tareas de memorización

¿Cómo se llama, según su número de términos, un polinomio completo de segundo grado?

Dos magnitudes pueden ser directa o ..... proporcionales.

Procedimientos sin conexiones

- Calcula el promedio de: 7; 12 y 8
- Resuelve: 23 + 8 + 398.
- Halla el cociente de:

$$\begin{array}{r|l} 8x^3 - 4x^2 + 2x + 7 & 2x^2 + x - 1 \\ \cline{2-2} -8x^3 - 4x^2 + 4x & 4x - 4 \\ \cline{1-1} \quad - 8x^2 + 6x + 7 & \\ \quad + 8x^2 + 4x - 4 & \\ \cline{1-1} \quad 10x + 3 & \end{array}$$

DEMANDA COGNITIVA

Clasificación de Stein sobre demanda cognoscitiva

TAREAS DE ALTA DEMANDA COGNITIVA

Procedimientos con conexiones

Hacer matemática

DEMANDA COGNITIVA

TAREAS DE ALTA DEMANDA COGNITIVA

Procedimientos con conexiones

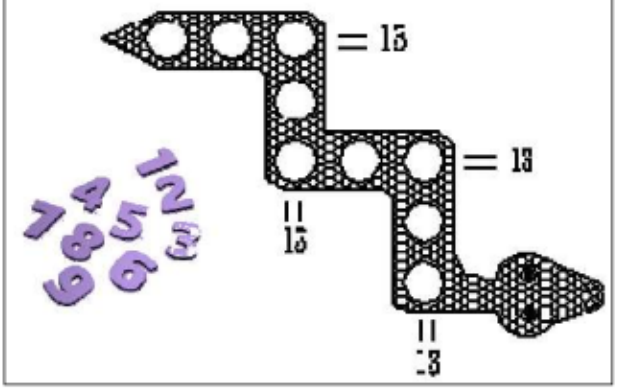
El equipo de básquet está conformado por:

Nombre	Estatura (cm)
Pancho	180
Daniela	165
César	150
Martha	170
Rosa	155

Hoy, Carlos (170 cm) se integra al equipo. **¿Su inclusión aumentará o disminuirá la estatura promedio del equipo? ¿Por qué?**

Hacer matemática

Coloca los números mostrados en la serpiente, de manera que cada tres sumen 13.



DEMANDA COGNITIVA

FACILITADOR: RICARDO PÉREZ BÁEZ

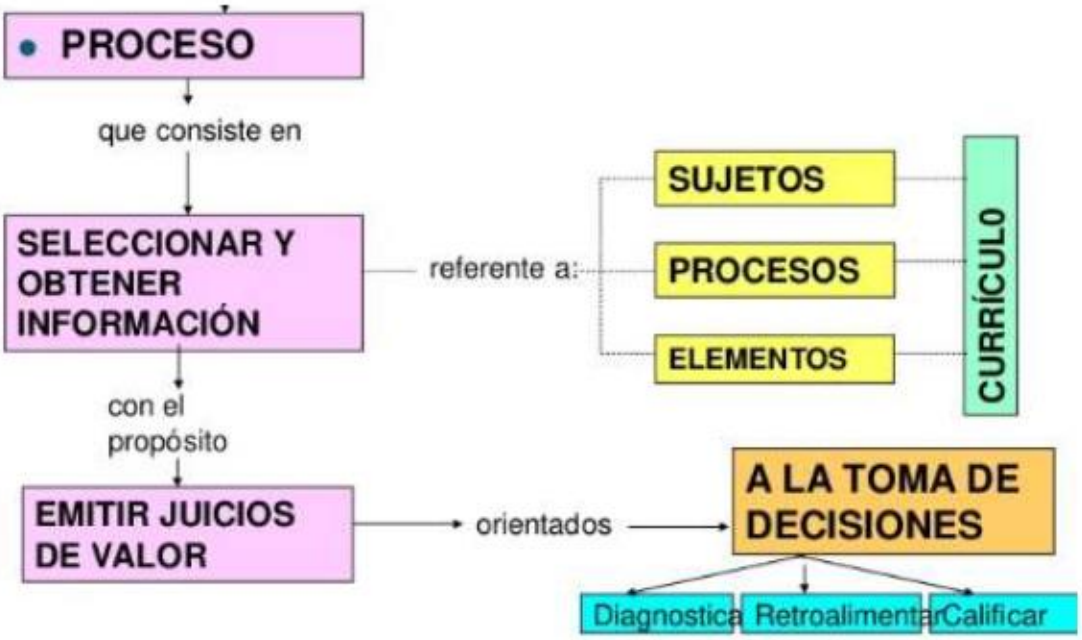
Lo que la **tarea** exige a los estudiantes **determina la demanda cognitiva de la tarea** y en parte su potencial de aprendizaje.

Se entiende por ***demanda cognitiva*** *de una tarea,* a la **caracterización que se hace de las tareas que se proponen al estudiante**, según la complejidad de los procesos cognitivos involucrados en la resolución de dicha tarea.

Los **procesos cognitivos** en el que se implican los estudiantes determinarán lo que ellos pueden llegar a aprender.

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

LA EVALUACIÓN EDUCATIVA



LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

CAMPOS Y COMPONENTES DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

Sujetos de la educación	• Estudiantes • Docentes y directivos • Comunidad en general
Procesos	• Diseño – programación • Implementación • Ejecución • Evaluación del sistema • Gestión de la educación
Elementos del currículo	• Competencias • Capacidades • Contenidos • Estrategias de enseñanza • Recursos y materiales • Evaluación de los aprendizajes • Tiempo

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. En él confluyen y se entrecruzan dos funciones distintas: una pedagógica y otra social.

La evaluación de los aprendizajes, es un componente decisivo, en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, al ser la expresión observable de la consecución de los propósitos formativos, esto es, el grado de aprendizaje o adquisición de las competencias y capacidades.

LA EVALUACIÓN

FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Pedagógica. Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar

Social. Permite la acreditación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional.

LA EVALUACIÓN

FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Formativa. Proporciona información continua que permite:

- Al **docente** regular y realimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes.
- Al **estudiante** tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos.
- Verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o del año académico, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas.

Informativa. Permite que las familias y la sociedad estén informados de los resultados académicos de los estudiantes y puedan involucrarse en acciones educativas que posibiliten el éxito de los mismos en la institución educativa y en su proyecto de vida. Así también permite a los estudiantes conocer mejor sus avances, logros y dificultades.

LA EVALUACIÓN

Metodología de la evaluación (Momentos)

PLANEAMIENTO	Análisis de los objetivos curriculares (capacidades, destrezas, habilidades, actitudes). Precisión de indicadores
	Selección de procedimientos y elaboración de instrumentos.
EJECUCIÓN	Aplicación de técnicas e instrumentos
	Procesamiento de la información
	Comunicación de los resultados
ANÁLISIS	Nivel del logro de las capacidades, destrezas, habilidades y actitudes
	Análisis de los resultados

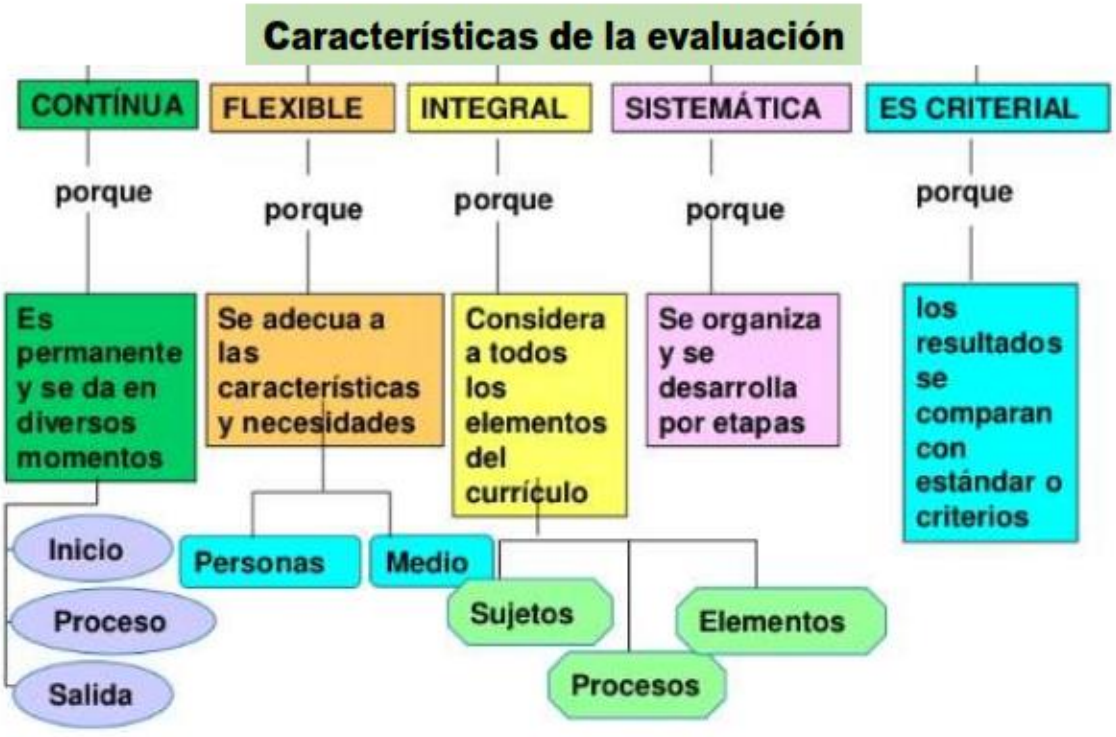
LA EVALUACIÓN

Etapas de la evaluación

1	Identificación de criterios e indicadores (Objeto a evaluar)
2	Selección de las técnicas y elaboración de instrumentos
3	Validación de los instrumentos
4	Recolección y registro de la información
5	Organización y tabulación de los resultados
6	Emisión de un juicio
7	Toma de decisión

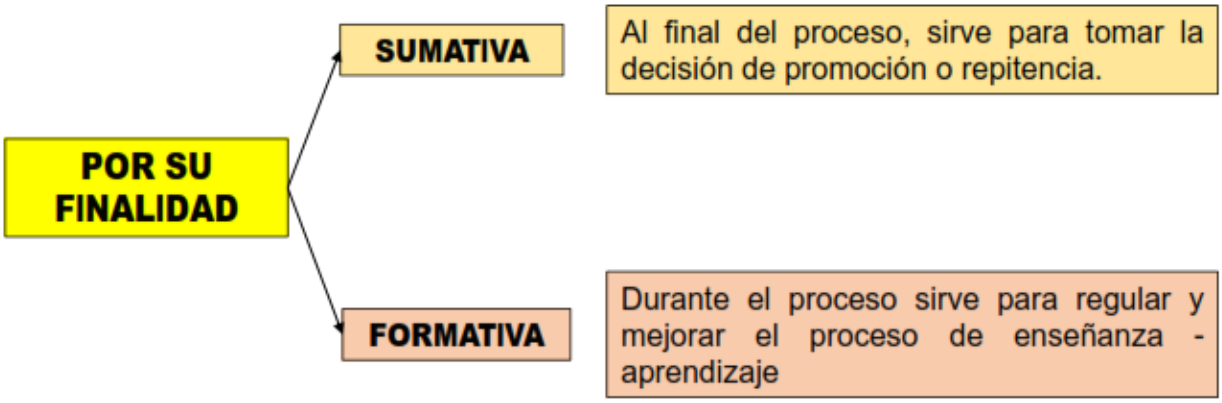
LA EVALUACIÓN

Características de la evaluación



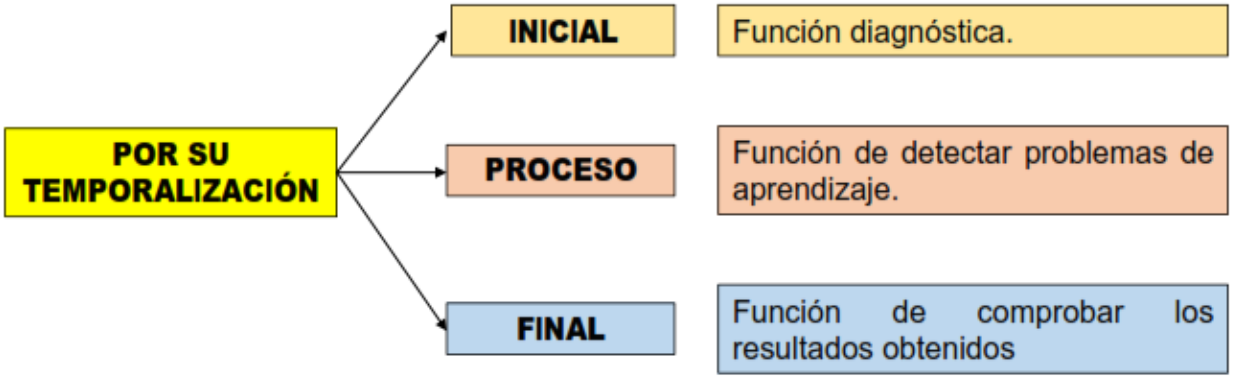
LA EVALUACIÓN

CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN



LA EVALUACIÓN

CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN



LA EVALUACIÓN

CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

POR SUS AGENTES

- **AUTOEVALUACIÓN** — Se produce cuando cada estudiante evalúa sus propias actuaciones y producciones.
- **COEVALUACIÓN** — Es una evaluación conjunta de los propios estudiantes de su actividad de aprendizajes.
- **HETEROEVALUACIÓN** — Es la evaluación que realiza una persona sobre el trabajo o el rendimiento de otro.

LA RETROALIMENTACIÓN

La retroalimentación favorece una mejora en el aprendizaje cuando se da a cada alumno:

- Una orientación concreta sobre sus puntos fuertes y débiles.
- Una orientación sobre la manera de mejorar.
- Ayuda y una oportunidad de trabajar en la mejora.

Los referentes para la retroalimentación son:

- Desempeño de los estudiantes.
- Logros de aprendizajes.

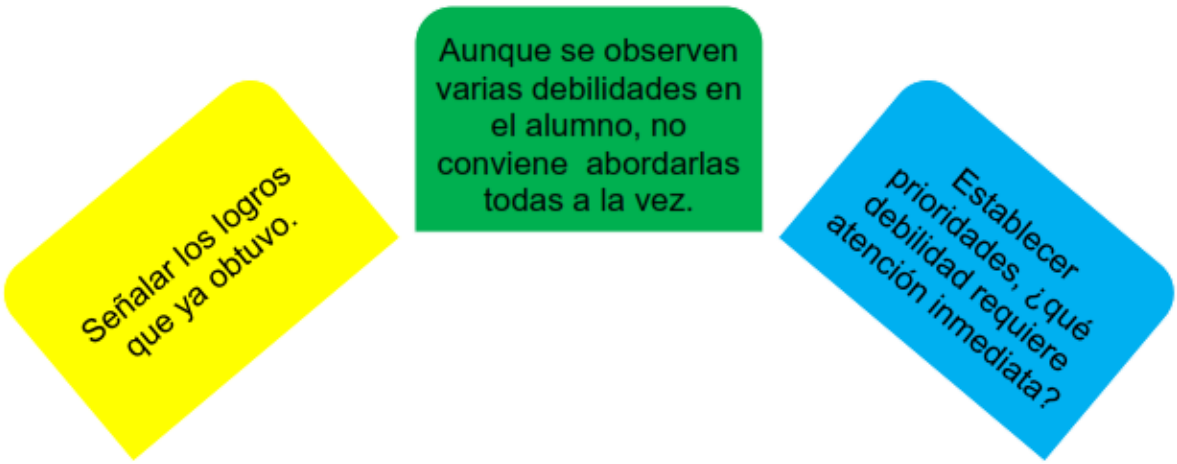
LA RETROALIMENTACIÓN

Momentos para brindar retroalimentación

- Durante la realización de una tarea. Cuando el estudiante está pensando y realizando su trabajo (mientras menos tiempo transcurra, mayor es la posibilidad de mejora.
- Mientras un estudiante o un grupo de estudiantes realizan una presentación oral (exposición, conferencia, debate, entre otras).
- Al finalizar una tarea, una exposición, un proyecto.

LA RETROALIMENTACIÓN

Desarrollo de la retroalimentación



LA RETROALIMENTACIÓN

Ventaja de la retroalimentación oral

El diálogo entre alumnos y docente	Se realiza en el momento, por lo que resulta oportuna y favorece la oportunidad de mejora.
	Se facilita la comprensión del estudiante y posibilita la resolución inmediata de dudas.
	Aporta al docente información precisa sobre cómo piensa y procede el estudiante.

LA RETROALIMENTACIÓN

La retroalimentación y la evaluación sumativa

LA RETROALIMENTACIÓN

Consideraciones de la retroalimentación

La observación, las notas escritas y el diálogo son sus principales herramientas.

El docente debe acercarse a los estudiantes mientras trabajan; preguntarles, escucharlos, sugerirles.

Es poco probable que cada estudiante requiera una retroalimentación diferente; no se preocupe al pensar que tendrá que retroalimentar a uno por uno.

Si algún estudiante no comprende su explicación al retroalimentarlo, pida ayuda a otro estudiante; a veces entre ellos se comprenden mejor.

LA RETROALIMENTACIÓN

Consideraciones de la retroalimentación

Cuando algún estudiante le plantee una duda o usted identifique una debilidad en él, pregunte quien más está en ese caso; así podrá “matar varios pájaros de un tiro”.

Enseñe a sus estudiantes a retroalimentarse entre ellos. Poco a poco se convertirán en valiosos ayudantes. Apoyar a sus compañeros fortalecerá sus aprendizajes.

La retroalimentación no es un “pozo sin fondo”; si hace de ella una práctica constante, podrá comprobar que sus estudiantes la requerirán cada vez menos.

Retroalimentar no es ofrecer la solución al problema, sino problematizar al estudiante para incentivar su reflexión.

LA RETROALIMENTACIÓN

Consideraciones de la retroalimentación

Al inicio, la retroalimentación puede resultar ardua. Tendrá que invertir tiempo en ella. Poco a poco verá resultados.

Al retroalimentar a sus estudiantes, usted contribuye al desarrollo mental de cada uno. Eso es un beneficio invaluable.

Ponga en práctica la teoría de desarrollo próximo de Vygotsky. Si no la conoce, investigue sobre ella.

Recuerde cuando ha intentado resolver algo sin éxito por no disponer de los apoyos necesarios. Así se sienten muchos estudiantes cada día en nuestras escuelas. ¡Ayúdelos!

RETROALIMENTACIÓN

Es importante durante todo el proceso y también después de la evaluación para que el empleado sepa cual son los puntos que debe reforzar para mejorar su desempeño, en miras de mejorar el desempeño integral de la compañía.

EVALUACIÓN

En esta etapa se utilizan las medidas de desempeño para monitorear los indicadores específicos de desempeño en todas las competencias y determinar como se están cumpliendo los objetivos.

GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES: APRENDIZAJE AUTÓNOMO, TOMA DE DECISIONES, METACOGNICIÓN

GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La gestión del aprendizaje, supone interacciones dentro del ambiente. Independientemente de la planeación, independientemente del diseño, la vivencia, la ejecución de lo previsto, es un proceso en el que la gestión del docente es mediación para que los educandos aprendan. Para ello el docente requiere de competencias para interpretar los productos y las interacciones de los educandos, para leer sus representaciones y retroalimentarlas.

GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJE AUTÓNOMO

El aprendizaje autónomo es el grado de intervención del estudiante en el desarrollo de sus capacidades, procedimientos, recursos, evaluación y momentos de aprendizaje, desde el rol activo que deben tener frente a las necesidades actuales de formación, en la cual el estudiante puede y debe aportar sus conocimientos y experiencias previas, a partir de los cuales se pretende revitalizar el aprendizaje y darle significancia.

El ejercicio autónomo posibilita y estimula la creatividad, la necesidad de la observación, sin embargo su trabajo debe ser confrontado por todos los actores de la comunidad educativa e incluso por la sociedad en la cual interactúa. La experiencia de muchos pedagogos ha demostrado que cuando el estudiante tiene una mayor participación en las decisiones que inciden en su aprendizaje, aumenta la motivación y facilita la efectividad del proceso educativo.

GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencias básicas para lograr un aprendizaje autónomo

- Expresarse eficazmente en forma oral y escrita.
- Comprender y construir textos orales y escritos coherentes.
- Manejar información de distintas fuentes.
- Extraer inferencias y aplicar el razonamiento lógico.
- Construir visiones integradoras de la realidad.
- Actuar creativamente.
- Dialogar.
- Tener una actitud abierta y crítica.
- Utilizar hábitos adecuados de trabajo y estudio.
- Trabajar colaborativamente con otros.

GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Herramientas del aprendizaje autónomo

Leer de manera general un tema

Redactar el informe final conectando las ideas principales

Seleccionar las ideas más importantes

Buscar el significado de las palabras o términos desconocidos

GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

TOMA DE DECISIONES

La toma de decisiones es el proceso mediante el cual se hace una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida, estas se pueden presentar en diferentes contextos: a nivel laboral, familiar, sentimental, empresarial, etc.

La toma de decisiones es un proceso mental que requiere tomar decisiones ante un problema que implica:

- Informar acerca de la decisión.
- Errores cometidos.
- Anticipar las consecuencias.
- Los riesgos que implica.

GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

TOMA DE DECISIONES

Evolución de la toma de decisiones.

- Se manifiesta entre los 6 a 12 años.
- Mejora hacia la adolescencia de 13 a 15 años.
- Se desarrolla más entre los 18 a 25 años.

Clases de toma de decisiones.

Programadas: Se realiza de manera regular, estructurada y repetitiva donde no es necesario diseñar ninguna solución.

No programadas: son aquéllas donde de manera imprevista se diseñan soluciones.

Situaciones o contextos de toma de decisiones.

Ambiente de certeza: cuando se tiene conocimiento del problema y que las soluciones tendrán resultados conocidos o invariables.

Ambiente de incertidumbre: cuando se tiene poco conocimiento del problema y que las soluciones tendrán resultados probabilísticos.

GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Esquema de la toma de decisiones

GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

METACOGNICIÓN

La metacognición es la capacidad que tiene una persona para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y forma de aprendizaje; es decir, ayuda a conocer y autorregular los procesos mentales básicos en su cognición.

La metacognición requiere saber qué (objetivos) se quiere conseguir y saber cómo se lo consigue (autorregulación o estrategia).
Entonces, podemos decir que un estudiante es cognitivamente maduro cuando sabe qué es comprender y cómo debe trabajar mentalmente para comprender.

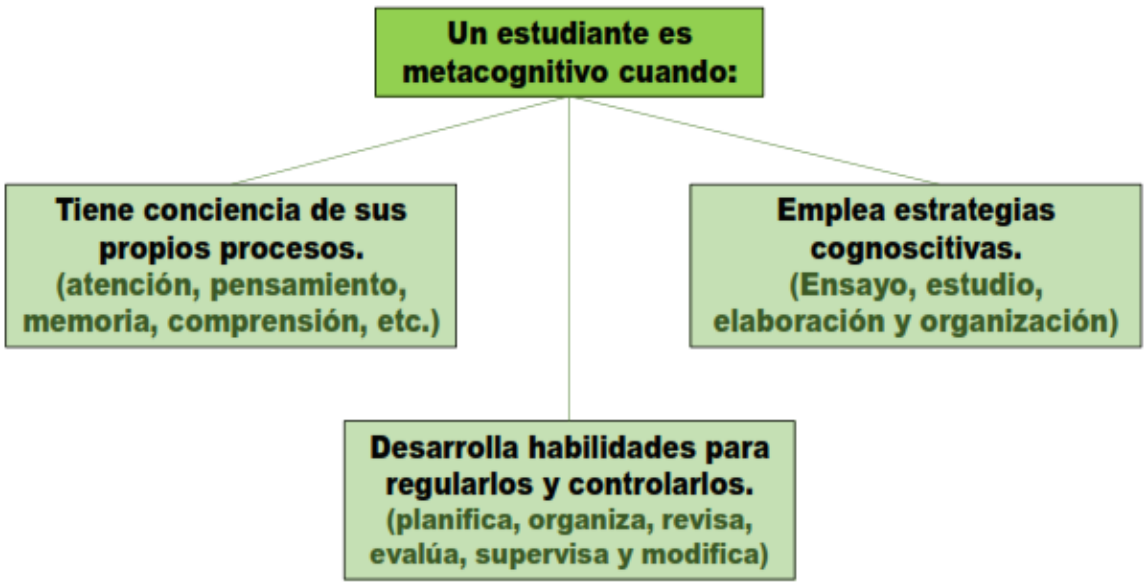
GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

METACOGNICIÓN

- En los últimos años se han desarrollado y diseñado métodos, programas, técnicas y estrategias sobre los aspectos fundamentales involucrados en el aprendizaje.
- Los métodos más importantes: identificación de las ideas principales, subrayado, resumen, redacción escrita, comprensión, atención, memoria, apuntes, razonamientos, solución de problemas, enseñar a pensar, arte de preguntar, representaciones, etc.
- Esta separación es artificial puesto que la mente trabaja globalmente, sin desvincular unas acciones de otras. Por ejemplo, es difícil separar el pensar del razonar y de la resolución de problemas.
- Según Gowin y Novak, los organizadores de conocimiento como Uve heurística, mapas conceptuales y otros estimulan mejor los proceso metacognitivos.

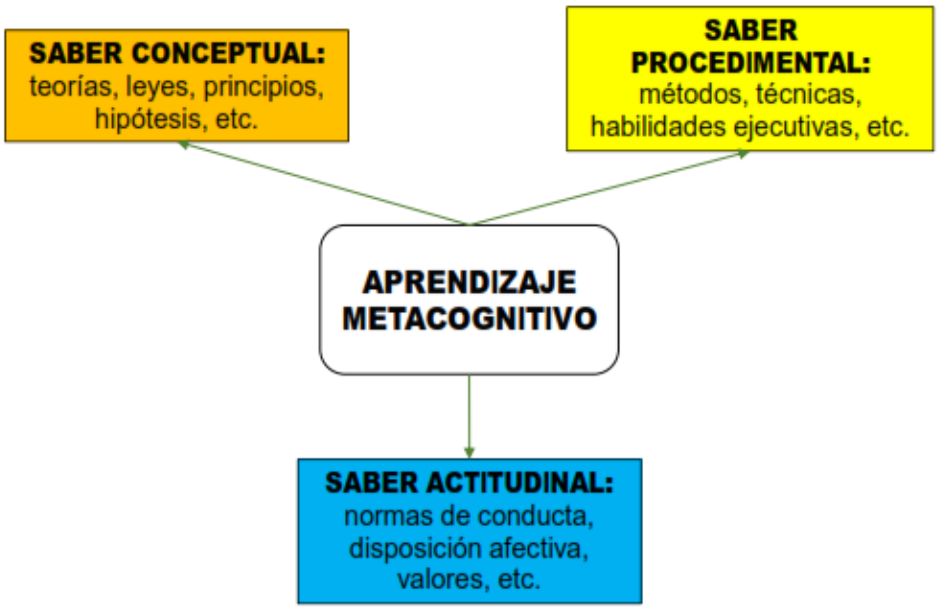
GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

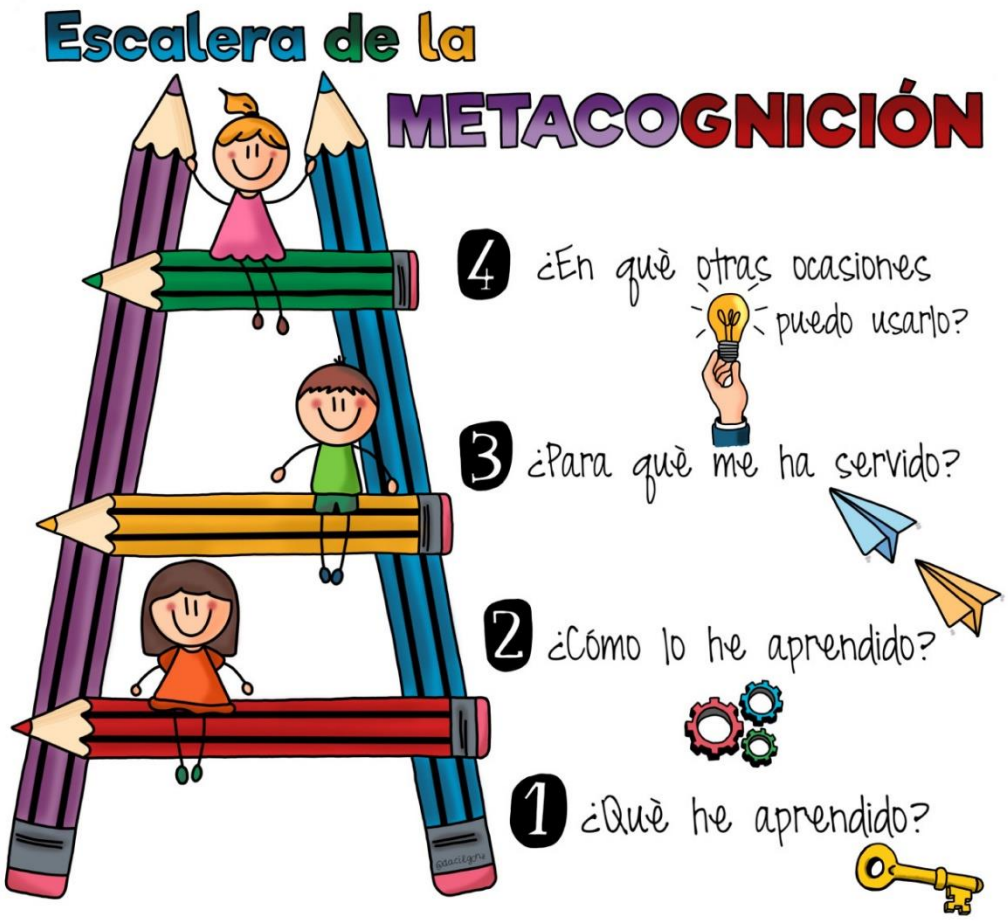
Esquema de estudiante metacognitivo



GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Esquema de aprendizaje metacognitivo





PROCESOS AUXILIARES DEL APRENDIZAJE: ATENCIÓN, MOTIVACIÓN, RECUPERACIÓN, TRANSFERENCIA

PROCESOS AUXILIARES DEL APRENDIZAJE

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

La naturaleza del sistema cognitivo humano hace que el aprendizaje dependa del buen funcionamiento de ciertos procesos que optimizan o minimizan la eficacia de los procesos de aprendizaje en sí, incrementando las posibilidades de lograr cambios que duren y se generalicen lo más posible.

LA ATENCIÓN

Dada la capacidad limitada de nuestra memoria de trabajo, es importante distribuir bien los escasos recursos disponibles y evitar que se agoten o se distraigan en otras tareas ajenas al objetivo del aprendizaje. Hay que seleccionar y destacar bien la información a la que debe atender el aprendiz, pero también hay que hacer una gestión o control eficaz de los recursos cognitivos disponibles, logrando que ciertas tareas dejen de consumir atención, por procesos de automatización, e incrementando la capacidad funcional de la memoria de trabajo.

LA ATENCIÓN

Es la capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad concreta.

Mediante esta capacidad se dirige la actividad mental hacia un objeto o acción.

En el aprendizaje, la atención te permite seleccionar lo más importante de lo que se quiere aprender.

- La atención es un factor muy importante para que la información llegue hasta el cerebro y, posteriormente, quede retenida.
- La atención es selectiva, y no se puede prolongar indefinidamente.
- Es preferible mantenerla en un plazo corto de tiempo y volver sobre ella tras un período de descanso.

CLASIFICACIÓN DE LA ATENCIÓN

MECANISMOS IMPLICADOS
- **Atención selectiva**
- **Atención dividida**
- **Atención sostenida**

GRADO DE CONTROL
- **Atención involuntaria**
  - **Atención refleja**
  - **Atención espontánea**
- **Atención voluntaria**

LA MOTIVACIÓN

Dado que la mayor parte de los aprendizajes, en especial los explícitos, requieren una práctica continuada que a su vez demanda un esfuerzo, el aprendiz debe tener algún motivo para esforzarse en hablar inglés, comprender las causas de la Revolución Francesa o diferenciar un ácido de una base. De lo contrario, si no hay motivos para aprender, el aprendizaje será bastante improbable. La falta de motivación suele ser una de las causas primeras del deterioro del aprendizaje, sobre todo en situaciones de educación formal, por lo que es importante conocer qué condiciones favorecen el proceso de motivación de aprendices y maestros.

LA MOTIVACIÓN

El término motivación se deriva del verbo latino movere, que significa “moverse”, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción”. Cuando un estudiante quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente.

La motivación puede nacer de una necesidad que se genera de forma espontánea (motivación intrínseca) o bien puede ser inducida de forma externa (motivación extrínseca).

LA MOTIVACIÓN

LA MOTIVACIÓN

El rol del maestro es fundamental, ya que a través de sus actitudes, comportamiento y desempeño dentro del aula podrá motivar a los estudiantes a construir su aprendizaje.

Desde este punto de vista, el maestro debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- Suscitar el interés.
- Dirigir y mantener el esfuerzo.
- Lograr el aprendizaje prefijado.

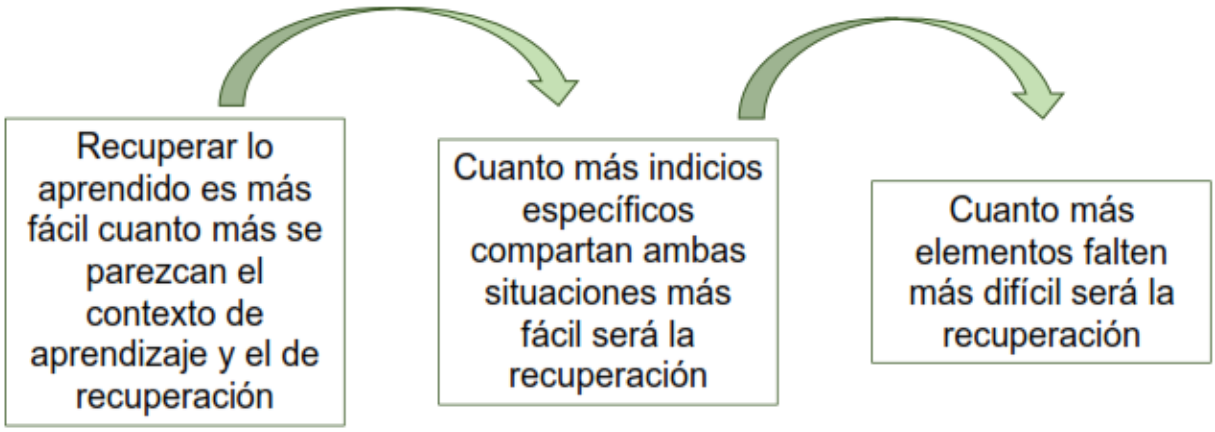
LA RECUPERACIÓN

Hay que diseñar las situaciones de aprendizaje teniendo en mente cómo, dónde y cuándo debe recuperar el aprendiz lo que ha aprendido, ya que la recuperación será más fácil cuanto más se parezcan ambas situaciones. Si la recuperación de lo aprendido es difícil, los resultados adquiridos serán menos duraderos, ya que, en general, cuanto menos se recupera un aprendizaje menos probable es que se vuelva a recuperar en el futuro.

LA RECUPERACIÓN

Es la recuperación de la información almacenada en la memoria de largo alcance, en base a estímulos recibidos. La información almacenada puede volverse de nuevo accesible mediante un proceso de recuperación, que se puede concebir, como un proceso de búsqueda de dicha información almacenada, generado por señales o indicadores proporcionadas por el medio ambiente, o por otra parte de la información almacenada.

LA RECUPERACIÓN



LA TRANSFERENCIA

Los aprendizajes que no se usan tienen a olvidarse más fácilmente. Igualmente la transferencia de lo aprendido a nuevas situaciones aumentará la frecuencia con la que podemos recuperarlo y es un buen antídoto contra el olvido.

Cuanto más se movilicen los resultados de un aprendizaje, más fácil será transferirlos. Pero también cuanto más comprendamos lo que hacemos, cuanta más conciencia tomemos de nuestros conocimientos, más probable será que recurramos a ellos en nuevas situaciones, ya que seremos capaces de relacionarlos con muchas más situaciones.

LA TRANSFERENCIA

Esta fase tiene como finalidad proporcionar situaciones que obliguen al estudiante a utilizar el conocimiento y las destrezas adquiridas en situaciones nuevas y/o de forma diferente a como se han usado hasta ese momento. Dado que la recuperación de lo aprendido no siempre ocurre en el mismo contexto en que se aprendió, es preciso tomar en cuenta procesos de generalización y transferencia que dependen, por lo menos en parte, de la manera en que ha sido almacenada la información, es decir, cómo ha sido estructurada y organizada la información en la memoria a largo plazo.

LA TRANSFERENCIA

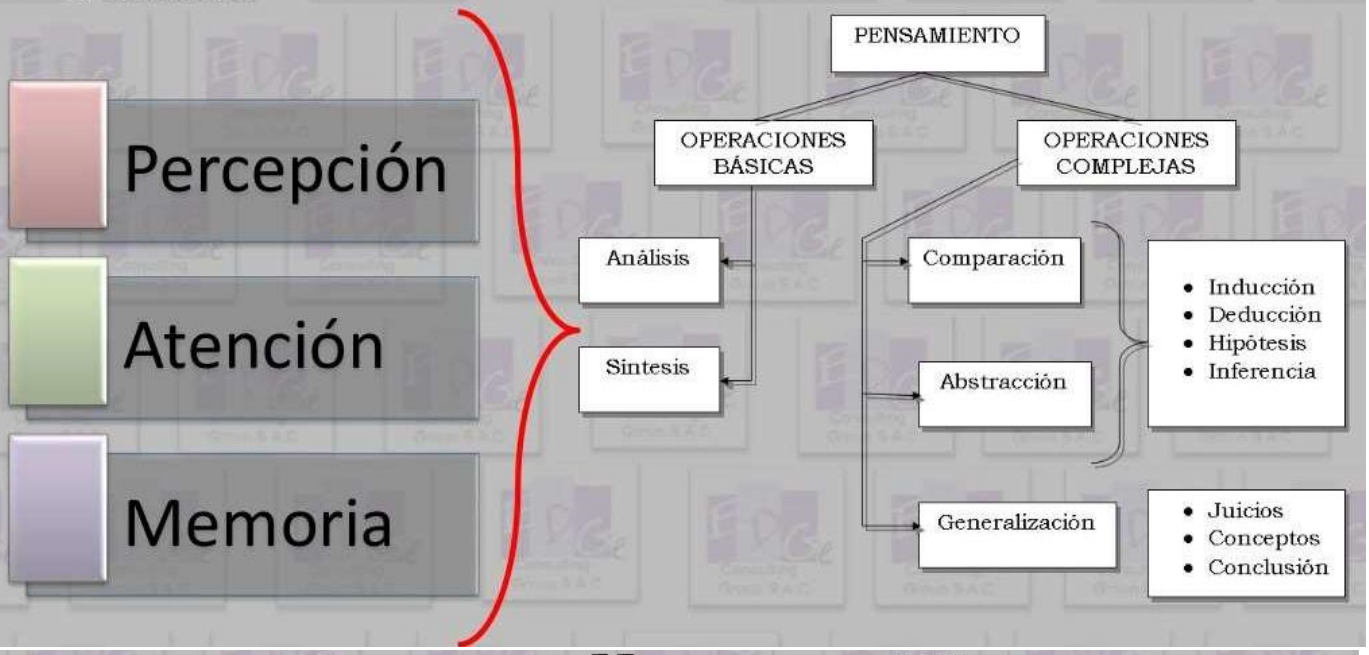
EL PAPEL DE LA TRANSFERENCIA EN LA EDUCACIÓN

- La experiencia previa facilita el aprendizaje de otras tareas.
- Los conocimientos son aplicables a los problemas de la vida.
- Se basa en asociaciones significativas.
- Desarrolla memoria lógica.
- Promueve respuestas trasferibles.

CARACTERÍSTICAS Y DESARROLLO DEL ESTUDIANTE Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE: DESARROLLO COGNITIVO, MORAL, SOCIOEMOCIONAL Y DE LA IDENTIDAD

Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo guarda relación a los niveles diferentes de procesamiento de información y la toma de decisiones del sujeto, en base a los procesos que ocurren en el cerebro.



Desarrollo cognitivo

Define el nivel alcanzado por el individuo en relación al desarrollo de las estructuras cognitivas. Por lo general se utiliza la clasificación aportada por Jean Piaget que establece cuatro niveles de desarrollo cognitivo.

Estadios del desarrollo cognitivo

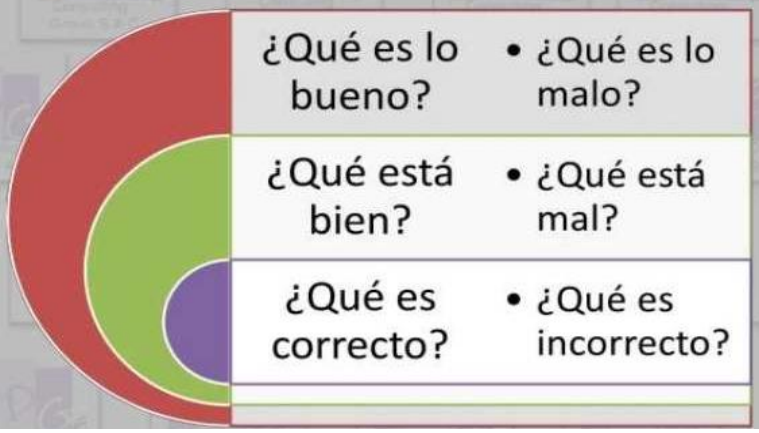
Sensorio motor (0-2 años)	Pre operacional (hasta los 6 años)	Operaciones concretas (7 a 11 años)	Operaciones formales (A partir de 12 años)
Uso de los reflejos Reacciones circulares o Primarias o Secundarias o Terciarias Aparición del pensamiento simbólico	Pensamiento simbólico Sistema representacional Aparición del lenguaje Juego de ejercicio	Juego de roles Pensamiento lógico Seriación Reversibilidad Clasificación Descentración	Pensamiento abstracto Pensamiento hipotético Juego de reglas

El desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes guardan una importancia con los procesos de enseñanza y aprendizaje al relacionarse con las formas en que procesan y perciben la información (estilo de aprendizaje), o con la predisposición para aprender (Teoría de las inteligencias múltiples)

¿Qué es la moral?

El desarrollo moral guarda relación a los niveles diferentes de procesamiento de información y la toma de decisiones del sujeto, en base su formación axiológica y la forma de resolver dilemas éticos.

¿Es lo mismo ética que moral?



Teorías explicativas del desarrollo moral

Enfoque afectivo
- Sigmund Freud

Enfoque cognitivo-evolutivo
- J. Piaget
- L. Kolhberg

Enfoque del aprendizaje
- Mowrer
- Eynsek
- J. Aronfreed

Enfoque procesamiento información-emociones
- Martin L. Hoffman

Teoría del desarrollo moral: Jean Piaget

- Formula una teoría sobre el desarrollo cognitivo del pensamiento y los relaciona con niveles del desarrollo moral. Plantea la existencia de un modelo homeostático combinando una teoría maduracionista e interaccionista.
- Enuncia la secuencia progresiva e invariable de los estadios. De la heteronomía a la autonomía. Proyección hacia el entendimiento de la ley, responsabilidad y justicia.
- Delimita tres momentos de desarrollo moral:
  - participación egocéntrica en los juego (2 a 5 años);
  - acatamiento literal de las reglas (7-8 años);
  - adaptación cooperativa de las reglas (11 a 12 años).

Teoría del desarrollo moral: Jean Piaget

Aspectos aún vigentes

- Realismo moral con matices en niños y observable en algunos adultos
- Moral como construcción a partir de relación con los demás
- Moral como regulador de la relación con los demás

Matizaciones a sus postulados

- Los niños poseen un razonamiento moral más complejo
- Razonamiento moral infantil sensible a la influencia social y muy especialmente al modelo parental
- Diferente metodología, provoca resultados diferentes

Kohlberg comparte con Piaget la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas.

Teoría del desarrollo moral: L. Kolhberg

Los niveles de desarrollo moral representan perspectivas distintas que la persona puede adoptar en relación a las normas morales de ·la sociedad, por lo que constituyen "tres tipos diferentes de relación entre el sujeto, las normas y las expectativas de la sociedad. (Vandenplas-Holper, 1982).

- **Nivel Pre-convencional:**

Estadio 1: Moralidad heterónoma

Estadio2: Moral individualista e instrumental

- **Nivel Convencional:**

Estadio3: Moral interpersonal o de grupo

Estadio4: Moral del sistema social

- **Nivel Post-Convencional**

Estadio 5: Moral del contrato social, utilidad y derechos individuales

Estadio 6: Principios éticos universales

El juicio o razonamiento moral

Se le define como el proceso que permite **reflexionar** sobre los propios valores y **ordenarlos** en una jerarquía lógica, especialmente cuando se enfrenta un dilema moralMas importante que los valores que sustenta una persona es saber como los jerarquiza en una situación moralmente controvertida. El conflicto moral es procesado dentro una "estructura cognitiva-moral que implica un "punto de vista moral".

Nivel preconvencional

- **Estadio 1: Moralidad heterónoma.**
  - Contenido:Lo correcto es la obediencia literal evitando el castigo y el daño físico.
  - Perspectiva social: egocéntrica
- **Estadio 2: Moral instrumental e individualista.**
  - Contenido: lo correcto se deduce de los propios intereses y necesidades. Justicia retributiva ("ojo por ojo...").
  - Perspectiva social: individualista concreta.

En el nivel preconvencional se enfocan los problemas morales desde la perspectiva de los intereses concretos de los individuos implicados, y de las consecuencias concretas con que se enfrentaron los individuos al decidir sobre una acción particular. Las normas y las expectativas de la sociedad son algo externo al sujeto, y el punto de partida del juicio moral son las necesidades del yo. Este nivel caracteriza el razonamiento moral de los niños, de algunos adolescentes y aún de algunos adultos.

TABLA 1

NIVEL I: PRECONVENCIONAL

ESTADIO	VALORES	RAZONES	PERSPECTIVA SOCIAL
Estadio 1 *Moralidad heterónoma* (Orientación de castigo y de obediencia)	Someterse a las reglas apoyadas por el castigo; la obediencia por sí misma; evitar el daño físico a las personas y a la propiedad.	Evitar el castigo, poder superior de las autoridades.	*Punto de vista egocéntrico.* No co sidera los intereses de otros ni conoce que difieren de los propi no relaciona dos puntos de vis Las acciones se consideran físi mente más que en términos de intereses psicológicos de los dem Confusión de la perspectiva de autoridad con la propia.
Estadio 2 *Individualismo, fines instrumentales e intercambio* (Orientación instrumental y relativista)	Seguir las reglas sólo cuando es por el propio interés inmediato; actuar para satisfacer los propios intereses y necesidades y dejar que los otros hagan lo mismo. Lo correcto también es lo justo, lo que es un intercambio igual, un pacto, un acuerdo.	Satisfacer los propios intereses en un mundo donde se debe reconocer que los demás también tienen intereses.	*Perspectiva individualista conc ta.* Distingue los intereses prop de los de la autoridad y de otros; conciente de que todos t nen intereses y que estos pued entrar en conflicto, así que lo j to es relativo. Integra o relacio los intereses conflictivos individu les por medio de un intercamb instrumental.

Nivel convencional

- **<u>Estadio 3</u>: Moral normativa interpersonal.**
  - <u>Contenido</u>: Lo correcto es vivir de acuerdo a lo que se espera de nosotros ("buen hijo", "buen amigo", etc.) .No solo beneficio mutuo sino conocimiento y apoyo mutuo. Lealtad grupal. Cuidado del otro.
  - <u>Perspectiva social</u>: relación con otros cercanos.
- **<u>Estadio 4</u>: Moral del sistema social.**
  - <u>Contenido</u>: Lo correcto es observar y respetar las normas y leyes de la sociedad.
  - <u>Perspectiva social</u>: Del "nosotros" grupal y concreto, a un "nosotros" más general y abstracto (la sociedad).

En el nivel convencional se enfocan los problemas morales desde la perspectiva social, lo que se espera del individuo como miembro u ocupante de un rol. El sujeto se identifica con la sociedad y el punto de partida del juicio moral son las reglas del grupo.

TABLA 2

NIVEL II: CONVENCIONAL

ESTADIO	VALORES	RAZONES	PERSPECTIVA SOCIAL
Estadio 3 *Expectativas interpersonales mutuas y conformidad interpersonal. . .* (Orientación del "niño bueno")	Vivir de acuerdo con lo que espera la gente de un buen hijo, hermano, amigo, etc. "Ser bueno" es importante y significa tener buenos motivos, mostrar interés por los demás. También significa mantener relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud.	La necesidad de ser bueno a los propios ojos y a los de los demás; preocuparse por los demás; creer en la Regla de Oro; deseo de mantener las reglas y la autoridad que apoya la típica buena conducta.	*Perspectiva del individuo en rel ción con otros individuos.* Concie cia de sentimientos, acuerdos y e pectativas compartidas que adqui ren primacía sobre los intereses i dividuales. Relaciona puntos vista a través de la Regla de O concreta poniéndose en el lug del otro. Todavía no considera u perspectiva de sistema generaliz do.
Estadio 4 *Sistema social y conciencia* (Orientación de la ley y el orden)	Cumplir los deberes a los que se ha comprometido; las leyes se han de cumplir excepto en casos extremos cuando entran en conflicto con otras reglas sociales fijas. Lo correcto es también contribuir a la sociedad, grupo o institución.	Mantener el funcionamiento del sistema ("qué pasaría si todos lo hicieran"); imperativo de la conciencia de cumplir las obligaciones definidas de cada uno.	*Diferencia el punto de vista de sociedad, de acuerdo o motivos i terpersonales.* Asume el punto vista del sistema que define rol y reglas; considera las relacion interpersonales en términos de l gar en el sistema.

Nivel post-convencional

- **<u>Estadio 5</u>: Moral del contrato social y derechos individuales.**
  - <u>Contenido</u>: Respetar la ley por los derechos fundamentales y contratos sociales que la fundan. Lo legal y lo legítimo. Cálculo racional de utilidad ("el mayor bien para el mayor número posible")
  - <u>Perspectiva social</u>: un nosotros fundado en un contrato social.
- **<u>Estadio 6</u>: Moral de principios éticos universales.**
  - <u>Contenido</u>: principios universales de justicia: los derechos humanos y la dignidad de las personas. Valores que obligan a la acción.
  - <u>Perspectiva social: compromiso con "la humanidad".</u>

El sujeto se distancia de las normas y expectativas ajenas y define valores y principios morales que tienen validez y aplicación más allá de la autoridad de personas, grupos o de la sociedad en general, y más allá de la identificación del individuo con tales personas o grupos.

TABLA 3

NIVEL III: POSTCONVENCIONAL O DE PRINCIPIOS

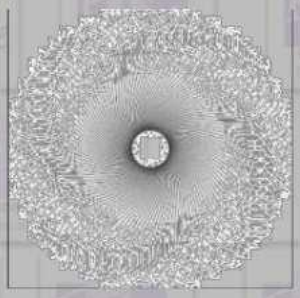
ESTADIO	VALORES	RAZONES	PERSPECTIVA SOCIAL
Estadio 5 *Contrato social o utilidad y derechos individuales* (Orientación legalística del contrato social)	Ser conciente de que la gente tiene una variedad de valores y opiniones, y que la mayoría de sus valores y reglas son relativos a su grupo. Las reglas "relativas" deben ser mantenidas en el interés de la imparcialidad y porque son un contrato social. Algunos valores y derechos no relativos (ej. la vida y la libertad) se deben mantener en cualquier sociedad, sea cual sea la opinión de la mayoría.	Sentido de obligación de la ley, a causa del contrato social de ajustarse a las leyes por el bien de todos y la protección de los derechos de todos. Un sentimiento de compromiso de contrato aceptado libremente para con la familia, la amistad, la confianza y el trabajo. Preocupación de que las leyes y deberes se basen en cálculos racionales de utilidad general.	*Perspectiva anterior a la socieda* El individuo racional conciente los valores y derechos anteriores los acuerdos y contratos social Integra las perspectivas por med de mecanismos formales de acue do, contrato, imparcialidad obje va y proceso debido; conside puntos de vista legales y morale reconoce que a veces están en co flicto y encuentra difícil integra los.
Estadio 6 *Principios éticos universales* (Orientación de principios éticos universales)	Guiarse por principios éticos autoescogidos. Las leyes y acuerdos sociales suelen ser válidos porque se fundamentan en tales principios; cuando las leyes los violan, uno actúa de acuerdo con sus principios. Estos son principios universales de justicia: la igualdad de los derechos humanos y el respeto por la dignidad de los seres humanos como individuos.	La creencia como persona racional en la validez de los principios morales universales y un sentido de compromiso personal con ellos.	*Perspectiva de un punto de vis* *moral del que parten los acuerd* *sociales*. La perspectiva es la un individuo racional que recon ce la naturaleza de la moralid o la premisa moral básica de q las personas son fines en sí m mas y como tales se les debe tr tar.

Críticas a Kohlberg

- Escisión entre lo real y lo ideal.
- Escisión entre lo racional y lo emocional
- Crítica de género: minimiza una ética del cuidado y de la resposabilidad. Gilligan.
- ¿Carácter evolutivo o filosófico del nivel postconvencional? Habermas.

Los estudiantes tienen múltiples características de tipo cultural (contexto socioeconómico, grupo social al que pertenecen), y de tipo socio-evolutivo (ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje). También presentan una diversidad de intereses y necesidades de aprendizaje. Su conocimiento por parte del docente garantiza el logro de aprendizajes significativos y pertinentes.

Desarrollo Social



El desarrollo social supone la interacción del individuo con sus pares y sus cuidadores, en contextos organizacionales como la familia, la escuela y la comunidad.

Desarrollo Emocional

El desarrollo emocional se expresa en el despliegue de las formaciones motivacionales del sujeto y en su capacidad de establecer vínculos no racionales. Constituye la antesala para la formación de los sentimientos.

Revisemos lo siguiente ....

- ***Autoestima:*** Se relaciona con el sentirse bien con uno mismo, son capaces de afrontar con seguridad los retos y las responsabilidades que ésta les plantea.

- Es uno de los términos que más se utiliza para explicar algún comportamiento de las personas, junto con la inteligencia, la personalidad y las habilidades sociales.

- La autoestima es un motor del comportamiento general de la persona: en las relaciones interpersonales, con la familia, académicamente, etc.

Autoconcepto:

- Autoconcepto es la visión objetiva que uno tiene de sí mismo.

- La manera como yo pienso y siento de mí mismo me ha sido comunicada a través de mis experiencias. (Tengo claro el sentido de mi vida).

(José Fernández Prieto).

- *Identidad:*

•Es la consciencia que una persona tiene respecto a ella misma y que la convierte en alguien distinta a los demás.

•Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto. Por eso puede decirse que una persona *"busca su identidad"* o expresiones similares.

Habilidades emocionales

- Auto-conocimiento
- Autocontrol de los impulsos
- Motivación y auto-motivación
- Empatía
- Habilidades sociales de cooperación, respeto y tolerancia

7

•En esta etapa los estudiantes experimentan una serie de cambios corporales, afectivos y en su forma de aprender y entender el mundo.

RELACIONES INTERPERSONALES EN LA ADOLESCENCIA	
NOVIAZGO	Estado transitorio de un periodo durante el cual dos personas mantienen una relación amorosa con el objetivo de avanzar en el conocimiento mutuo.
CONDUCTA SEXUAL	**Sexo biológico:** está determinado por nuestros cromosomas, hormonas y órganos genitales internos y externos. **Identidad de género:** es el reconocimiento internalizado de uno mismo de que es hombre o mujer. Este aspecto se desarrolla entre los 18 meses y los 3 años. •Para las mujeres su primera relación sexual esta vinculada con el amor y para los hombres con un encuentro informal.
ORIENTACIÓN SEXUAL	•Por la inestabilidad emocional es frecuente que en algún momento de sus vidas sientan atracción e inclinación por compañeros del mismo sexo. •**Preferencia** o **inclinación sexual** caracteriza por deseos amorosos, fantásticos, imaginarios y/o eróticos de un sujeto. La orientación sexual es casi siempre clasificada en función del sexo de la persona.
VIOLACIÓN EN EL NOVIAZGO	•Frecuentemente los adolescentes varones interpretan erróneamente el mensaje no verbal de las mujeres, por lo que se consideran provocados y no están dispuestos a dejar pasar las insinuaciones. •Factores principales: * Alcohol. * Forma de vestir provocativa de las mujeres. * Antecedentes sexuales en la pareja.

•El estudiante toma conciencia de la riqueza expresiva del lenguaje. Esto permite desarrollar su capacidad argumentativa; por lo que se ubica en la etapa crítica porque aquí su dominio del lenguaje le permite asumir posiciones personales.

Buenno pues l e dixo k s i aver k sale.K miedo l vi erns k vien a MAD. Mux as thanks x acordart dm i. muak. Tks otra vz uapo Tng 2cds cn music si kie rs t os paso x intrnet o tl os yevo a home. ciao boy

•Su nivel de pensamiento le permite darse cuenta que puede representar el mundo mediante las palabras o la escritura, apoyado en su imaginación y su capacidad para deducir y hacer hipótesis.

•En el campo afectivo, el adolescente da un paso trascendental al desarrollar su autonomía: aparecen los ideales colectivos, los proyectos personales y la necesidad de autorrealización en función de la imagen de futuro que va construyendo.

•En esta etapa, las relaciones tienen carácter cooperativo y son basadas en la igualdad, el respeto mutuo y la solidaridad.

TRABAJO COLABORATIVO

TRABAJO COLABORATIVO

Se define como los aportes que hace un estudiante a sus compañeros de equipo en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada miembro del equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico.

La fundamentación teórica del aprendizaje colaborativo se fundamenta en cuatro perspectivas teóricas: la de Vygotsky, la ciencia cognitiva, la teoría social del aprendizaje y la de Piaget.

TRABAJO COLABORATIVO

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO COLABORATIVO

- **Trabajo en equipo:** aprenden a resolver juntos, problemas, habilidades, liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución conflictos.
- **Autoevaluación:** evaluación periódica, acciones, metas, identifican cambios para mejorar en el futuro
- **Comunicación:** Intercambian información y materiales, ayuda efectiva y eficiente, retroalimentación y análisis, mejora en claridad de conclusiones.
- **Responsabilidad:** Comprenden trabajo individual y de cada uno de los integrantes.
- **Cooperación (Doble Objetivo)**:
  - Lograr su aprendizaje
  - Desarrollar habilidades del trabajo en equipo

  Comparten metas, recursos, logros, y entienden el rol de cada uno.

TRABAJO COLABORATIVO

ESTRUCTURAS DEL TRABAJO COLABORATIVO

- **La competencia:** mediante la cual los estudiantes tratan de alcanzar las metas, lo que sólo se consigue cuando el grupo en su totalidad lo hace, (si yo gano tu ganas).
- **La cooperación:** los alumnos ejercitan la interdependencia positiva, logran un crecimiento personal y social.
- **El individualismo:** proporciona solamente un crecimiento individual o personal al realizar correctamente la tarea.

TRABAJO COLABORATIVO

Estrategias que favorecen la vivencia de un trabajo colaborativo

- Mejor comunicación o interacción entre los participantes.
- Promover foros de discusión
- Rubricas de evaluación
- Poner temas que promuevan al dialogo intencionalmente.
- Exposiciones del profesor.
- Conferencia de un experto.
- Entrevistas.
- Visitas.
- Debates.
- Seminarios

TRABAJO COLABORATIVO

Importancia del trabajo colaborativo

- La revolución tecnológica (Internet) donde no existen barreras culturales ni idiomáticas y cuyas características de instantaneidad e interactividad la hacen muy atractiva.
- El enfoque sociocultural valorizó lo social como complemento al proceso cognitivo personalizado de cada individuo.
- La red y las Tecnologías de la Información y Comunicación, TICs, son un contexto concreto en el que puede articularse el carácter colaborativo del aprendizaje.
- El aprendizaje tiene una dimensión individual de análisis, conceptualización y apropiación, éste se desarrolla en su mejor forma a través del aprendizaje en colaboración con otros.

TRABAJO COLABORATIVO

El papel del docente que incentiva el trabajo colaborativo

- Aquí el rol docente pasa de informante principal y centro del conocimiento, a facilitador del aprendizaje.
- El rol del docente en motivar a la participación y crear las condiciones y el clima para establecer una comunidad de aprendizaje.

TRABAJO COLABORATIVO

Transformación del aula a través del trabajo colaborativo

- La clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y docentes, los estudiantes pasivos ahora participan activamente en situaciones interesantes y demandantes.
- En los salones de clase de TIC, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden

TRABAJO COLABORATIVO

Proyectos grupales o colaborativos

Los proyectos colaborativos son una estrategia de aprendizaje altamente participativa, que implica el desarrollo de habilidades y destrezas por parte de los participantes, para aumentar sus conocimientos y habilidades en algún tema de interés educacional.

Grupos de aprendizaje cooperativo

Los grupos de aprendizaje colaborativo, proveen al alumno de habilidades que le ayudan a interactuar con sus pares, a la vez que le proporcionan destrezas para construir, descubrir, transformar y acrecentar los contenidos conceptuales; así como socializar en forma plena con las personas que se encuentran en su entorno.

USO DE LAS TIC PARA EL APRENDIZAJE

LAS TIC Y LOS APRENDIZAJES

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es un conjunto de medios o herramientas tecnológicas de la informática y la comunicación de que podemos utilizar en pro del aprendizaje; su importancia no puede desconocerse.

La facilidad de crear, procesar, difundir información ha roto todas las barreras que limita la adquisición del conocimiento, contribuyendo al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y estudiantes.

LAS TIC Y LOS APRENDIZAJES

Importancia de las TIC en la educación

Las (TICs), están transformando la educación notablemente, ha cambiado tanto la forma de enseñar como la forma de aprender y por supuesto el rol del maestro y el estudiante, al mismo tiempo que cambian los objetivos formativos para los alumnos dado que estos tendrán que formarse para utilizar, usar y producir con los nuevos medios, a demás el docente tendrá que cambiar sus estrategias de comunicación y asumir su función de facilitador del aprendizaje de los alumnos en entornos cooperativos para ayudarlos a planificar y alcanzar los objetivos.

LAS TIC Y LOS APRENDIZAJES

Importancia de las TIC en la educación

Las TICs nos ofrecen diversidad de recursos de apoyo a la enseñanza (material didáctico, entornos virtuales, internet, blogs, wikis, webquest, foros, chat, mensajerías, videoconferencias, y otros canales de comunicación y manejo de información) desarrollando creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo, promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible.

LAS TIC Y LOS APRENDIZAJES

Importancia de las TIC en la educación

Las TICs, son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y alumnos cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos.

LAS TIC Y LOS APRENDIZAJES

Importancia de las TIC en la educación

Las TICs brindan herramientas que favorecen a las escuelas que no cuentan con una biblioteca ni con material didáctico. Estas tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información de fácil acceso para los docentes y alumnos. De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas tradicionales del currículo.

Con el uso de las computadoras o TICs, los estudiantes desarrollan la capacidad de entendimiento, de la lógica, favoreciendo así el proceso del aprendizaje significativo en los alumnos.

LAS TIC Y LOS APRENDIZAJES

Importancia de las TIC en la educación

Cabe resaltar la importancia de las TICs en las escuelas, por el nivel cognitivo que mejorará en los niños y los docentes, al adquirir un nuevo rol y conocimientos, como conocer la red y cómo utilizarla en el aula e interactuar entre todos con los beneficios y desventajas.

La incorporación de las TICs en la educación tiene como función ser un medio de comunicación, canal de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias. Son instrumentos para procesar la información y para la gestión administrativa, fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo.

Todo esto conlleva a una nueva forma de elaborar una unidad didáctica y, por ende, de evaluar debido a que las formas de enseñanza y aprendizaje cambian, el profesor ya no es el gestor del conocimiento, sino que un guía que permite orientar al alumno frente su aprendizaje: En este aspecto, el alumno es el “protagonista de la clase”, debido a que es él quien debe ser autónomo y trabajar en colaboración con sus pares.

LAS TIC Y LOS APRENDIZAJES

Así como las Tics tienen muchas ventajas estas también conllevan a necesidades como:

- Dotación en las instituciones de sala de informática suficientes y funcionales.
- Capacitación docente en el uso didáctico de las nuevas tecnologías TICs para innovación pedagógica.
- Revisión y ajuste de los currículos y proyectos de aula.
- Alfabetización en el uso de las TICs a toda la comunidad educativa.
- Creación de redes sociales por áreas par compartir y retroalimentar proyectos, etc.

PRINCIPALES FUNCIONES DE LAS TICs EN LA EBR

- Alfabetización digital de los estudiantes, profesores y familias.
- Uso personal (profesores y alumnos): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos.
- Gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos.
- Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Comunicación con las familias (a través de la web de la escuela).
- Comunicación con el entorno.
- Relación entre profesores de diversas escuelas (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas.

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y CLIMA DE AULA

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

La convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad.

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

La convivencia democrática es aquella que permite al ciudadano vivir respetando sus derechos y obligaciones dentro de la sociedad.

Convivencia democrática significa "vivir" "con" el que piensa distinto o que tiene distinto idioma, cultura, raza, religión, ideología política, etc., en armonía sin que los derechos de una persona avancen sobre los derechos de los demás. Para respetar la convivencia democrática hay una obligación moral y subjetiva que es la que nos cabe como integrantes del género humano y que está basada en que todos los seres humanos deben tener un trato igualitario sin importar las diferencias de origen. Convivencia democrática es saber vivir con armonía respetando los derechos de los demás.

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

FACTORES QUE FACILITAN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

FACTORES QUE ALTERAN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

INTERVENCION EN CONVIVENCIA

Son cuatro las maneras básicas de actuación asumidas mas frecuentemente ante tales problemas.

1. Los problemas de convivencia se tratan de forma preventiva y no punitiva. Las acciones disruptivas y antisociables se abordan mediante la realización de acciones recuperadoras con la participación conjunta y consensuada de los miembros de la comunidad educativa.
2. La concientización de profesores y estudiantes se asume mediante la reflexión de los modos de actuar y de interactuar en clase y en la escuela. Se reconoce e integra los derechos, deberes y sanciones. Implica la participación de otros profesionales para mejorar la calidad de las relaciones interpersonales en el aula.

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

INTERVENCION EN CONVIVENCIA

3. Mediante el aislamiento del conflicto y de los problemas, identificación de los actores y penalización consistente de los responsables(avisos, sanciones, expulsiones, consejo escolar, etc.)
4. Desatendiendo en lo posible los casos problemáticos y de disciplina, intentando que cada docente los afronte y resuelva de manera aislada de acuerdo a sus propios recursos.

Cada una de estas opciones pueden darse de manera separada o de forma combinada, dependiendo ello de la clase de estudiante, el nivel y tipo de conflicto, los acuerdos adoptados, el currículo y los objetivos educativos establecidos.

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

MODELO EN LA GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA

MODELO PUNITIVO-SANCIONADOR

MODELO RELACIONAL

MODELO INTEGRADOR

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

MODELO PUNITIVO-SANCIONADOR

La hipótesis de este modelo es que la sanción disuade de reincidir a quien a cometido la falta y de que es ejemplificadora para los demás porque los avisa.

Sus limitaciones son muchas y evidentes:

- El alumno aprende lo que ve: la imposición del mas fuerte.
- La figura de la autoridad basada en el poder.
- No corrige la conducta, hay alta reincidencia y no existe evidencias de que la sanción elimine la indisciplina.
- Genera resentimiento y fomenta la escalada de conflictos.
- La relación entre las partes queda sin resolver.

Es el modelo de tradición en algunas instituciones educativas.

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

MODELO RELACIONAL

Se basa en la comunicación a través del dialogo para la reconciliación entre las partes.

Parte de la hipótesis de que para el infractor la reconciliación tiene un elevado costo emocional y moral, que es mas eficaz que el castigo.

Este modelo también tiene sus limitaciones, menores que el anterior, pero importantes.

- Cuesta tiempo y energía.
- No suele surgir el dialogo espontanea y voluntariamente.

No es este un modelo que las instituciones adopten explícitamente, sino que mas bien responde al estilo de gestionar la convivencia de algunos equipos directivos o de algún sector del profesorado.

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

MODELO INTEGRADOR

Este modelo propone la forma de prevenir y abordar los conflictos.
Plantea una relación directa entre las personas en conflicto bajo la responsabilidad de la institución, es decir dialogo entre las partes y aplicación de normas y sanciones.

- Este modelo concibe el conflicto como un hecho natural en la convivencia, ni malo ni bueno en si mismo.
- Permite un ambiente de relaciones tranquilo y un uso educativo del conflicto.
- La institución es un agente activo y responsable, no solo de la convivencia, sino de la disciplina.

Presenta limitaciones como:

- Apoyo administrativo
- Equipo de tratamiento del conflicto
- Reglamento actualizados y contextualizados a las necesidades de la institución.

CLIMA DE AULA

Es la capacidad de hacer cambios reales y efectivos en la sala de clases, que lleven directamente a una efectividad, y posterior logro de aprendizajes significativos.

Es todo el contexto que rodea a la práctica docente. Involucra a:

- Docentes
- Estudiantes
- Directivos
- Padres y Apoderados
- A toda nuestra comunicad educativa.

CLIMA DE AULA

El **clima escolar** es uno de los factores con mayor repercusión en los resultados educativos de los estudiantes. Es fruto de la convivencia entre los distintos actores educativos al interior de la escuela y se construye a partir del tipo de relaciones que establecen entre sí. Un clima escolar basado en relaciones de confianza, respeto, afecto, amistad e integración entre compañeros de aula, docentes y directores, aporta una relación mutuamente beneficiosa y brinda a los estudiantes condiciones emocionales que influyen positivamente en su aprendizaje.

CLIMA DE AULA

PARA MANTENER UN BUEN CLIMA DE AULA

1. ESTABLECER LÍMITES

Con los estudiantes de traza una línea imaginaria que separa las conductas aceptables.

Nitidez de los límites para evitar ambigüedades e incoherencias.

2. ESTABLECER NORMAS

- Efectivas de clase que regulan los comportamientos.
- Permitan una convivencia respetuosa.
- Explícitas (redactadas por escrito)
- Implícitas (rigen el funcionamiento de la clase por la rutina, costumbre y las conductas de tanteo de algunos estudiantes).

CLIMA DE AULA

FACTORES QUE FAVORECEN EL BUEN CLIMA DE AULA

1. Mantener una relación empática con los estudiantes

- Actitud positiva, de ayuda.
- Conocer a los estudiantes.
- Relación con las familias

2. Conocer los roles de los estudiantes y propiciar que contribuyan a la convivencia y no perturben.

- Observación y toma de datos de cuando actúan: organizador, líder, matón, comediante, pelotero.
- Nos sirve para formar grupos de trabajo, neutralizar subgrupos perturbadores.

CLIMA DE AULA

CONCLUSIONES

- Un buen clima de aula es un logro colectivo.
- Las metas de aprendizaje, formación y crecimiento personal han de estar muy claras.
- Una buena relación emocional y afectiva entre docente y estudiantes favorece el clima de aula.
- Cumplimiento de normas y respeto es la base de una fructífera convivencia de aprendizaje.

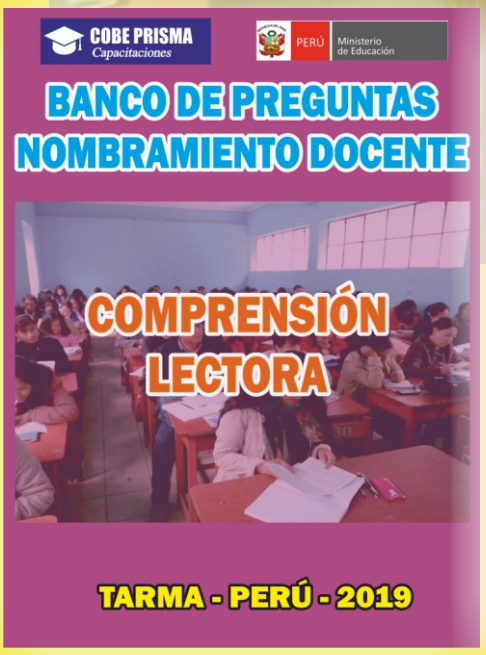
COBE PRISMA S.A.C.
EMPRESA EDUCATIVA

DERECHOS RESERVADOS

® EDITADO POR COBESAC

PROHIBIDO SU REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL POR CUALQUIER MEDIO

CENTRO DE CAPACITACIÓN DOCENTE
COBE PRISMA

COBE PRISMA
Capacitaciones

TEMARIO ACTUALIZADO
NOMBRAMIENTO DOCENTE
ASCENSO DE ESCALA MAGISTERIAL